

Brevmodel vil gavne de kreative brancher

I en ny rapport peger Kulturministeriet på, at informationsbreve er en god mulighed for at komme ulovlig kopiering på nettet til livs. De kreative brancher hilser forslaget velkommen.

Den stigende digitalisering af samfundet skaber spændende muligheder for både borgere og private virksomheder. Det gælder ikke mindst for de kreative brancher, der øjner helt nye chancer for at bygge bro mellem kulturen og forbrugerne.

Samtidig skaber udviklingen store udfordringer. Den ulovlige digitale kopiering på nettet truer nemlig både de kreative branchers eksistensgrundlag og nye digitale tjenesters mulighed for at tilbyde danskerne kultur på tidssvarende måder. Derfor har et udvalg under Kulturministeriet arbejdet intenst på en model som kan mindske de ulovlige aktiviteter på nettet og dermed bidrage til at sikre en bæredygtig fremtid for både det digitale Danmark og de kreative brancher.

En stærk informationsindsats

Kulturministeriet har på den baggrund nu fremlagt en rapport, der blandt andet introducerer en såkaldt brevmodel. Brevmodellen går i korte træk ud på, at husstande, hvorfra ulovlig kopiering finder sted, modtager breve, som på en informativ måde gør opmærksom på, at der foregår ulovlig kopiering fra hjemmet.

Lotte Garbers, der er formand for Dansk Forfatterforening, er glad for modellen: *“Kulturen har ikke en chance, hvis vi som samfund negligerer den omfattende kopiering på nettet. Derfor er det selvfølgelig yderst positivt, at Kulturministeriet nu foreslår en brevmodel, hvor danske borgere bliver informeret om ulovlig brug af deres internetforbindelse”.*

Følger dansk tradition

Også Maria Fredenslund, der arbejder for de kreative branchers rettigheder i RettighedsAlliancen, er glad for det nye forslag:

“Brevmodellen følger den danske tradition for et højt informationsniveau til borgerne, og vi ved samtidig fra internationale undersøgelser, at udsendelse af breve vil mindske den ulovlige kopiering på nettet”.

Maria Fredenslund understreger, at brevmodellen både skal ses som en håndsrækning til forbrugerne og til de mennesker, der skaber og investerer i kulturen. Og hun ser frem til, at modellen kommer under politisk behandling:

”Alle har en interesse i, at vi som samfund tager truslerne fra den ulovlige kopiering på nettet seriøst. Derfor er jeg også rigtig glad for, at regeringen vil være med til at gøre noget ved problemet.”

På EU-plan vurderes det, at 1,2 mio. arbejdspladser svarende til 10 pct. af de kreative branchers samlede arbejdsstyrke vil være gået tabt i 2015 på grund af ulovlig kopiering på nettet. Det forventes, at folketinget skal behandle brevmodellen i den kommende folketingssamling.

For yderligere information kontakt: Maria Fredenslund tlf. 3271-2000/2164-7448

Kort om Kultuministeriets rapport:

I 2009 nedsatte Kulturministeren et udvalg, der skulle overveje initiativer og beskrive konkrete modeller for, hvordan man kan begrænse den omfattende ulovlige kopiering på internettet.

Initiativet har afsæt i regeringens holdning, som er, at ulovlig kopiering på internettet er skadelig for både forbrugere, kunstnere, erhvervsliv og samfundet generelt.

I rapporten er samlet udvalgets synspunkter, ligesom rapporten indeholder en indstilling til Kulturministeren.

Udvalget består af:

- Kulturministeriet
- Justitsministeriet
- Ministeriet for Videnskab, Teknologi og udvikling
- Økonomi- og Erhvervsministeriet
- Advokatsamfundet
- Forbrugerrådet
- Samrådet for Ophavsret
- IFPI Danmark
- Forlæggerforeningen
- Producentforeningen/Videogramforeningen
- Telekommunikationsindustrien
- IT-Branchen
- DI ITEK
- Musikzonen

Fakta om ulovlig kopiering på internettet

- Mindst hver sjette dansker henter ulovligt film fra nettet, YouGov Zaperas undersøgelse foretaget for YouSee i december 2009 og Megafon i marts 2009
- I 2010 så danskerne 11,5 mio. ulovlige film. Det er 70-80 pct. af det samlede filmforbrug i 2010, YouGov Zaperas undersøgelse foretaget for YouSee i december 2010.
- 1/4 af den samlede trafik på nettet er ulovlig, Envisional januar 2011
- 89. pct. af alle torrents viser hen til indhold, der er beskyttet af ophavsret, IFPIs Digital Music Report 2011
- 95 pct. af alle musikdownloads er ulovlige, IFPIs Digital Music Report 2011
- 82 pct. nordmænd vil stoppe med at fildele ulovligt, hvis de modtager et informationsbrev, jf. undersøgelse lavet i 2009 af Norstat AS
- 80 pct. af forbrugerne i Storbritannien vil stoppe ulovlig fildeling, hvis de modtager et brev fra deres teleselskab, Digital Entertainment Survey 2009

- Hovedårsagen til at folk kopierer ulovligt på nettet er, at det er gratis og opdagelsesrisikoen er lille, Ernst & Young Rapport "Omfanget af digital piratkopiering" fra oktober 2010.
- Der findes mere end 400 forskellige lovlige musiktjenester, se IFPIs Digital Music Report 2011