

DANSKE **FORLAG**

Årsberetning
2020

28. april 2020

AJC-027-013a

Danske Forlags beretning

April 2019 – april 2020

Temaer

Bestyrelsens beretning for april 2019 - april 2020	2
Danske Undervisningsforlags beretning april 2019 – april 2020	11
Medlemsmøder	17
Medlemmer af bestyrelse og forretningsudvalg	18
Repræsentanter i udvalg m.v.	18
Medlemmer	21

Bestyrelsens beretning for april 2019 - april 2020

Læsning

Litteraturen er en vigtig del af vores kulturelle og demokratiske dannelse, og flere undersøgelser viser de positive effekter af læsning af litteratur ikke mindst i forhold til børn og unges udvikling og brud med social arv. Læsning er en grundforudsætning for uddannelse, og en stor engelsk undersøgelse har dokumenteret, at lystlæsning har større betydning for børns udvikling end deres forældres uddannelsesniveau. Læsning af litteratur er samtidig en grundlæggende forudsætning for forlagsbranchen.

Undersøgelser viser, at de 9-13-årige generelt læser mindre i fritiden, at de læser dårligere, og at danske elevers læseglæde ligger meget lavt. Kun 20 procent af de danske elever siger, at de "rigtig godt kan lide at læse" mod 43 procent internationalt. Danske Forlag mener, at der er en væsentlig samfundsinteresse i, at børn og unge læser, og vi anbefaler derfor, at der fra politisk side tages initiativ til en stabil og langsigtet strategi for læsefremmende initiativer.

I september 2019 lancerede Danske Forlag i samarbejde med Danmarks Biblioteksforening og en række andre organisationer et oplæg til en national læsestrategi. Bag rapporten lå et stort og grundigt arbejde i en såkaldt koalitionsgruppe nedsat af Danmarks Biblioteksforening. Rapporten viser, at der er behov for en bred national indsats, som sætter fokus på, at bøger er tilgængelige, der hvor børnene opholder sig, og at både forældre og de fagprofessionelle, som omgiver børnene, er klædt på til at formidle bøger og skabe positive stemninger omkring læsningen.

Strategien blev præsenteret på en udsolgt høring på Christiansborg den 11. september, hvor kulturministeren og flere kulturordførere var til stede. Dagen før offentliggjorde Danske Forlag i samarbejde med Danmarks Biblioteksforening, Dansk Erhverv m.fl. en kronik i Politiken.

Se Danmarks Biblioteksforening, Danske Forlag m.fl.'s kronik i Politiken 10.09.19 under overskriften:

*Pligtlæsning er ikke nok: Vi skal pirre de unges nysgerrighed til at udforske bøgernes verden
Danske børn er blevet svagere læsere, og de læser mindre af lyst. Det kan skade deres evne til at fordybe sig, deres identitetsdannelse og deres evne til at tænke kritisk og kreativt. Vi må vende kurven.*

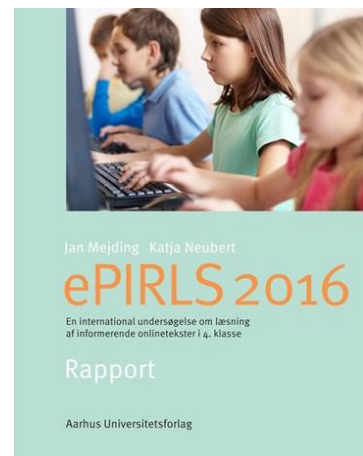
Efter offentliggørelsen af oplægget til en national læsestrategi har nye undersøgelser vist behovet for en indsats. De nye nationale tests viser, at antallet af elever, der er "gode" til at læse, falder. I 2019 var tallet 70 procent mod 72 procent i 2018. I 2014/2015 lå det på 74 procent. Undervisningsminister Pernille Rosenkrantz-Theil udtalte ved offentliggørelsen af de nationale tests, at "resultaterne for læsning er stærkt bekymrende. Det er simpelthen ikke i orden, at knap hver tiende elev i 8. klasse klarer sig dårligt i læsning. Her har vi et stort socialt problem, som risikerer at følge de her børn re-

sten af livet – med de negative konsekvenser det får for resten af samfundet." Og Pirls-undersøgelsen viser, at danske elever i 4. klasse generelt læser mindre, nyder læsningen mindre og har dårligere tekstforståelse, end de havde i 2011.

Ved offentliggørelsen af rapporten udtalte lektor emeritus ved Aarhus Universitet Jan Mejdning, der står bag den danske del af ePirls-undersøgelse, at "det tager tid at blive en dygtig læser. Man skal øve sig, og man skal gøre det sammenhængende i længere tid. Derfor er der god grund til at tage det alvorligt, når børn læser mindre, nyder læsning mindre og får sværere ved det, i takt med at de i stigende grad dropper papiret".

I efteråret 2019 afsatte kulturministeren 7 mio. kr. til et nyt initiativ, som via et styrket samarbejde mellem biblioteker og fritidsordninger skal være med til at løfte udfordringerne med børns dalende læselyst.

Men problemet med børns dalende læselyst er næppe løst med den pulje, så derfor fortsætter Danske Forlag det politiske arbejde for at få en national læsestrategi.



Ophavsretten

Ophavsretten er en helt fundamental rammebetingelse for forlagsvirksomhed og derfor et af foreningens hovedindsatsområder. En grundlæggende forudsætning for forlagenes investeringer i nyt indhold er tillid til, at den ophavsretlige beskyttelse giver mulighed for at kapitalisere på investeringerne. Ophavsret er en forudsætning for vækst og innovation i forlagsbranchen.

Som led i realiseringen af EU's digitale indre marked vedtog Kommissionen det såkaldte DSM-direktiv (Digital Single Market) i foråret 2019. Direktivet indeholder en række ændringer til ophavsretten af betydning for forlagene, og derfor har Danske Forlag i reformperioden arbejdet politisk med at synliggøre u hensigtsmæssige konsekvenser for udgivelsen af litteratur og læremidler.

Direktivet er komplekst, og derfor var Danske Forlag ikke 100 % tilfreds med alt indholdet i direktivteksten. Men vi synes, at der samlet set er tale om et fornuftigt kompromis. Det gælder ikke mindst i forhold til:

- at der skabes en balance mellem undervisningsinstitutioners digitale behov og hensynet til, at de forfattere og forlag, som skaber det undervisningsmateriale, der skal uddanne kommende generationer, skal have en rimelig betaling, hvis de fortsat skal kunne producere kvalitetsindhold.

- at direktivet anerkender aftalelicensen, som er en bred dansk mærkesag, som en fornuftig måde at licensere rettigheder. Dvs. at vi kan opretholde Copydan-aftalerne og dermed de vederlag, vi får fra Copydan Tekst og Node.
- at der i direktivet bliver skabt et klart bedre grundlag end i dag for at kræve, at tjenester som YouTube skal agere i overensstemmelse med almindelige, sunde retsprincipper og enten betale for brug af indhold, de ikke selv har skabt, eller sikre, at det ikke ligger på deres platform. Det har man fået slået fast på en fin måde, der ikke hindrer hverken brugerne eller nye startups i at udnytte mulighederne på det digitale marked.

Medlemsstaterne har nu to år til at implementere direktivet i national lov. Kulturministeriet har i efteråret 2019 igangsat en proces, hvor Danske Forlag har deltaget i møder og workshops og haft mulighed for at komme med input til bestemmelser om bl.a. undervisningsinstitutionernes kopieringsret, kulturarvsinstitutionernes ret til at tilgængeliggøre værker, som er ude af handelen, reguleringer af forfatterkontrakter samt skærpede ansvarsregler for onlineplatforme. På et velbesøgt medlemsmøde den 11. december 2019 blev de dele af direktivets bestemmelser, som kan få betydning for forlagene, gennemgået.

Den 19. december afsagde EU-domstolen dom i den såkaldte "Tom Kabinet"-sag, som handler om videresalg af "brugte" e-bøger. Afgørelsen ville kunne have fået store konsekvenser for mulighederne for videreudviklingen af et bæredygtigt kommercielt bogmarked, og derfor opfordrede Danske Forlag i samarbejde med forfatterforeningerne og Dansk Journalistforbund Kulturministeriet til at intervenere i sagen. Kulturministeriet afgav sammen med en række andre lande både skriftlig og mundtligt indlæg ved domsforhandlingen i Luxembourg til støtte for rettighedshaverne. Danske Forlag hilser dommen velkommen. Dommen bekræfter den retstilstand, som vi hele tiden har lagt til grund, nemlig at man ikke uden rettighedshavernes samtykke må videresælge e-bøger. I realiteten savner det nemlig mening at tale om "brugte" digitale filer, da original og kopi reelt er identiske. Et "brugt-marked" for e-bøger ville betyde, at der ville være en markedsplads med ulige konkurrence mellem dem, der sælger originale e-bøger med fuld afregning til forfattere og forlag, og dem, der sælger "brugte", men identiske e-bøger, og som ikke betaler noget til rettighedshaverne. I sidste ende er der ingen tvivl om, at de forhandlere, som betaler rettighedshaverne, ville blive skadet, og dermed ville bogens fødekæde, som sikrer, at der kommer penge tilbage til skaberne og udgiverne, blive undermineret.

Beskyttelse af rettigheder

Danske Forlag er medlem af [RettighedsAlliancen](#), så håndhævelse af medlemmernes digitale rettigheder på internettet kan varetages professionelt i samarbejde med andre kreative brancher. Direktør Christine Bødtcher-Hansen er formand for RettighedsAlliancens bestyrelse. Også i forhold til det politiske arbejde med at få styrket rammerne for håndhævelsen af rettighederne på internettet er det en stor fordel og styrke, at de kreative brancher står samlet.

Det er især på studiebogsområdet, at branchen er udfordret med ulovlig kopiering. Se nærmere herom i Danske Undervisningsforlags beretning nedenfor.

Der har også været tilfælde, hvor de delte lærebøger stammer fra Nota (Nota er en institution under Kulturministeriet, der producerer og udlåner tekster, der er gjort tilgængelige for mennesker med læsehandicap). Nota har på opfordring fra Danske Forlag lavet en aftale med RettighedsAlliancen om løbende stikprøver, hvor det undersøges, om delte filer stammer fra Notas brugere. Endvidere forsøger Danske Forlag at få en dialog med Nota for at styrke sikkerheden omkring Notas filer.

Verdens højeste bogmoms

Med 25 % moms på bøger har Danmark verdens højeste bogmoms. I 2018 afviste kulturministeren at nedsætte momsen på bøger med henvisning til, at regeringen generelt finder, at et neutralt momssystem med én momssats bedst sikrer lige konkurrence samt indebærer færrest administrative og erhvervsøkonomiske byrder.

Danske Forlag mener, at momsen på bøger bør være 0, ligesom det er tilfældet for aviser, idet bøger ligeledes har værdi for kultur, uddannelse og demokrati. Det er uhensigtsmæssigt at lægge høje afgifter på læsning af litteratur og lærebøger, fordi vi som samfund har interesse i, at folk læser. Læsning har stor betydning for uddannelse, social mobilitet, jobmuligheder og dannelse og er en forudsætning for vores demokrati.

Grøn bogbranche

I efteråret 2019 besluttede bestyrelsen at nedsætte et udvalg, som skal komme med anbefalinger til, hvordan foreningen kan arbejde med at gøre bogbranchen grønnere og dermed arbejde med verdensmål art. 12 om ansvarligt forbrug og produktion og art. 13 om klimaindsats.

Udvalget har igangsat en undersøgelse, som afdækker eksisterende og umiddelbart tilgængelige tiltag (fx vedr. fsc-mærket produktion, flere teknologiske løsninger i produktionen og transport af papir og færdige bøger) og afsøger mulighederne for at komme med anbefalinger til medlemmerne og branchens samarbejdspartnere om, hvordan både den trykte og digitale bog kan gøres endnu mere klimavenlig.

Tilgængelighed for syns- og læsehandicappede

Digitaliseringen og det stigende kommercielle udbud af e-bøger og lydbøger giver nye forbedrede muligheder for at give de syns- og læsehandicappede adgang til litteraturen og lærebøger, og det er åbenbart, at disse nye muligheder skal udnyttes.

Sideløbende med at det kommercielle udbud er øget kraftigt i Danmark, har der dog i international sammenhæng været et øget pres på at skabe undtagelser til ophavsretten, således at institutioner m.fl., der betjener de læsehandicappede, får øgede muligheder for at gøre litteraturen tilgængelig uden forudgående aftaler med forfattere og forlag. Danske Forlag har sammen med forfatterforeningerne gennem flere år arbejdet for anerkendelse af, at forfattere og forlag også skal have betaling fra staten, når litteratur og lærebøger stilles til rådighed for de læsehandicappede, på samme måde som dem, der leverer software, hardware m.m., får fuld betaling for deres leverancer.

I oktober 2018 trådte en traktat- og direktivbestemt ændring af ophavsretsloven i kraft, som bl.a. indebærer et krav om vederlag til rettighedshaverne, når Nota tilgængeliggør e-bøger og lydbøger for Notas læsehandicappede medlemmer. Danske Forlag har i samarbejde med Copydan og Dansk Forfatterforening forhandlet med Nota om et rimeligt vederlag, men da parterne ikke kunne nå til enighed, blev sagen i 2019 indbragt for Ophavsretslicensnævnet. Der har i 2019 været skriftlige partsindlæg, og sagen forventes afgjort i løbet af 2020.

Sideløbende har Danske Forlag været i dialog med Nota om en samarbejdsaftale om sikkerhed for filerne. Danske Forlag og Nota har allerede en sådan aftale, men da det eksplicit er et krav i lovgivningen, at filerne skal sikres mod ulovlig brug, og da teknologien hele tiden udvikler sig, pågår der en ny dialog. Sikkerheden er vigtig, da der især på studiebogsområdet foregår massiv ulovlig kopiering. Beklageligvis har det vist sig at være endog meget vanskeligt at få Nota til at gå i dialog, så i skrivende stund er Danske Forlag og Dansk Forfatterforening i dialog med Kulturministeriet for at få ministeriet til at facilitere dialogen.

I 2019 vedtog EU et direktiv om tilgængelighed for handicappede, som bl.a. betyder, at e-bøger senest fra 2025 skal være tilgængelige for læsehandicappede. Danske Forlag er opmærksom på at få formidlet betydningen af direktivet overfor medlemmerne og har også opfordret Nota til at gå i dialog med branchen og bidrage med vidensdeling af hensyn til de læsehandicappede. Nota har i første omgang afvist dialog.

Branchens synlighed

Dansk fællesstand på Frankfurt bogmesse

Efter en del år uden en dansk fællesstand på Frankfurt bogmesse besluttede foreningen at søge midler hos Kunstfonden for at kunne realisere en dansk fællesstand i 2019. Frankfurt bogmesse er uden sammenligning den største og mest værdifulde bogmesse for danske forlag og verdens største udstillingsvindue for danske forfatterskaber. På messen er der repræsenteret forlag, litterære agenter og forfattere fra hele verden. Det er på Frankfurt bogmesse, at man mødes og handler rettigheder til udgivelse af litteratur i andre lande. Frankfurt bogmesse er med andre ord helt afgørende for danske forlags muligheder for at bringe danske forfatters værker ud over landets grænser. En dansk fællesstand, som samler danske forlag og forfattere, er et stærkt vindue for dansk litteratur. Og en dansk fællesstand muliggør, at andre forlag end de større forlag, som selv har ressourcerne til at have egne stande, har mulighed for at promovere deres forfattere.

Kunstfondens bevilling var målrettet de mindre forlags deltagelse og muliggjorde en fællesstand med 15 deltagende danske forlag. Med stor bistand fra en række forlag blev rammerne skabt for en fællesstand med nyt design, fælles reception m.m. Danske Forlag søgte igen Kunstfonden og har fået bevilliget midler, som muliggør en dansk fællesstand i 2020.

Frankfurt Guest of Honour 2025

Inspireret af de norske erfaringer med at være Guest of Honour på Frankfurtbogmessen i 2019 har Danske Forlag været i dialog med forskellige aktører med henblik på at afsøge, om foreningen skal iværksætte en indsats for, at Danmark bliver Guest of Honour i 2025. Udgangspunktet har været den norske tilgang, hvor Frankfurtbogmessen, som afvikles over en uge i oktober måned, er omdrejningspunkt for forfatter-, forlags-, boghandler- og journalistbesøg samt forskellige kulturelle fremstød. Det betyder, at projektet i alt har en rækkevidde på ca. 5 år. Der har derfor været taget udgangspunkt i den norske budgetramme på 52 mio. NKR.

På baggrund af dialog med diverse relevante aktører nåede foreningen frem til, at en indsats for at blive Guest of Honour vil være overordentlig ressourcekrævende, og at det vil være meget vanskeligt at få projektet finansieret. I Norge har projektet kunne lade sig gøre, fordi Norge har en stærk statslig opbakning til litteraturen, og fordi Norge har Norla (Center for norsk litteratur i udlandet finansieret af det norske Kulturdepartement). Norla har i høj grad kunnet bidrage til at løfte opgaven og har haft organisatorisk mulighed for at forankre projektet. 75 % af finansieringen i Norge har været offentlige midler. Vi vurderede ikke, at der i Danmark er udsigt til en offentlig finansiering i den størrelsesorden. Dertil kommer, at Kunstfonden ikke har en konstruktion, der som Norla giver mulighed for at arbejde med langsigtede strategiske indsatser, hvor også branchens kommercielle parter har indflydelse på strategien. Bestyrelsen besluttede derfor, at foreningen ikke skulle bruge flere ressourcer på at afdække mulighederne for Guest of Honour i 2025.

Bogforum

Med et besøgstal på lidt flere end 38.000 slog Bogforum i 2019 rekord i forhold til antal besøgende. Bestyrelsen har en tæt dialog med Bogforums leder, Andreas Nordkild Poulsen, samt Danske Forlags repræsentanter i messeudvalget. I 2019 besluttede Bogforum, at Danske Forlag går fra at have 2 til 4 repræsentanter i messeudvalget.

Blixenprisen

Danske Forlag har igen i 2019 bakket økonomisk op om de to forfatterforeningers fælles initiativ Blixenprisen. Blixenprisen hylder hele litteraturbranchen og det danske sprogs videreudvikling, hvad enten det nydes i fysisk form, som e-bog eller lydbog. Blixenprisen fejrer bøgerne – og alle dem, der skaber dem, formidler dem og udvikler dem. I 2019 har Dansk Forlag endvidere valgt en repræsentant til Blixenprisens bestyrelse.

Pga. Covid19 blev Blixenprisen udskudt fra juni 2020 til januar 2021.

Viden om branchen

Forlagenes omsætning

Danske Forlags statistik over forlagenes omsætning 2019 viste en marginal nedgang på 1,6 %, som primært kan forklares med, at 2019 bød på knap så mange bestsellere som 2018. Med tallene for 2019 fortsatte tendensen fra 2018, hvor bogmarkedet også kunne karakteriseres som stabilt. Det er tilfredsstillende for en branche, der oplever en betydelig digital transformation. Forlagene har succesfuldt skabt nye formater i form af lydbøger, e-bøger og innovative digitale undervisningsportaler. Samtidig har vi afsætningskanaler, der i vidt omfang erstatter den faldende papiromsætning.

Den digitale omsætning blev øget med næsten 10 %.

Samtidig var der fortsat stor efterspørgsel efter den trykte bog, og de fysiske boghandlere er stadig den største salgskanal til boglæserne. Særlig positivt er det, at salget af børnebøger i 2019 udviste en fremgang på 6,5 %. Danske børn og unge læser mindre, og der er politisk bred enighed om, at det er en tendens, som skal vendes. Danske Forlag har sammen med bl.a. biblioteker, forfattere, forskere, elever og boghandlere i 2019 afleveret et oplæg til kulturministeren til en national indsats for børn og unges læsning.

Siden udarbejdelsen af Danske Forlags årsstatistik er vi både som samfund og som branche blevet ramt af COVID-19, som kun de færreste brancher vil blive upåvirket af. I skrivende stund er boghandlere lukket, og mange forfattere har svært ved at få deres "kludetæppeøkonomi" til at hænge sammen, når oplæsningsarrangementer, messer og foredrag bliver aflyst. Vi tror, at bogen som medie fortsat vil stå stærkt. Der vil være et behov for underholdning, refleksion og fordybelse, og her har bogen en stor værdi. Ikke mindst fordi den kan læses der, hvor vi alle sammen bliver bedt om at opholde os; derhjemme. Men den generelle recession, som vil ramme samfundet, kommer uden tvivl også til at ramme hele bogens fødekæde. Vi tror dog på, at der mere end nogensinde er behov for god litteratur, og derfor vil vi også i 2020 fortsætte vores arbejde med at gøre, hvad vi kan, for at nye bøger og nye læsere ser dagens lys i årene foran os.

Bogpanelets rapporter

Danske Forlag har været medinitiativtager til at få nedsat et uafhængigt bogpanel under Kulturministeriet, som skal følge udviklingen på det danske bogmarked, indsamle statistik og komme med forslag til forbedringer af statistikken.



Bogpanelet offentliggjorde i efteråret 2019 den femte samlede oversigt over Bogen og Litteraturens Vilkår 2019. Rapporten viser, at der udkommer masser af bøger, men læsningen er nedadgående, og rapporten refererer, at undersøgelser som Børns læsevaner 2017 og den internationale læsekompetenceundersøgelse PIRLS 2016 afdækker, at læsevanerne og læsekompetencerne hos de 9-13-årige er særligt under pres. Bogpanelet skriver, at "vi i Danmark har brug for en visionær strategi for, hvordan børn og unge får den bedste adgang til bøger, ikke mindst til skønlitteratur både i fysisk og digital form. Der er brug for et målrettet arbejde med, hvordan børns og unges nysgerrighed over for bøger og læsning vækkes og vedligeholdes".



Salgsstatistik

Kulturministeriet og Danmarks Statistik har taget initiativ til bedre kulturstatistikker og har arbejdet med at lave en salgsstatistik over salget af bøger i Danmark. Danske Forlag har været repræsenteret i en nedsat følgegruppe.

Danske Forlag har hilst initiativet velkommen, da en salgsstatistik vil være en markant forbedring af bogmarkedets statistiske grundlag og give et bedre grundlag for at føre litteraturpolitik.

Medio 2019 meddelte Boghandlerforeningen, at foreningens medlemmer afviste at bidrage til statistikken, medmindre foreningen fik data tilbage på titelniveau. Dette har Danske Forlag afvist med henvisning til, at der er tale om konkurrencefølsomme oplysninger. Vi har flere gange opfordret Boghandlerforeningen til aktivt at bidrage, da vi mener, at alle aktører i værdikæden har en interesse i, at der f.eks. er litteraturpolitiske tiltag målrettet forfatterne og læsningen. Den faldende læsning i befolkningen er en stor udfordring for samfundet og ikke mindst for alle bogbranchens parter, så der er behov for politisk bevågenhed og for politisk handling. Danske Forlag har også ved flere lejligheder tilkendegivet, at forlagene er helt indforståede med, at der offentliggøres statistik på et meget lavt aggregeret niveau, og at det også er det, der litteraturpolitisk er formålet med statistikken.

I januar 2020 meddelte Danmarks Statistik, at grundet uenigheder om ejerskabet af bogsalgsdata og branchetabellernes detaljeringsgrad afsluttes forprojektet om etablering af statistikken. Når/hvis uenighederne mellem forlag og forhandlere løses, er det indstillet og godkendt, at statistikken etableres. Vi opfordrer til, at vi som samlet bogbranche griber den mulighed, der ligger i, at det er lykkedes Kulturministeriet/Danmarks Statistik at få alle relevante forhandlere og forlag engagerede, og at der sker en offentlig finansiering, og appellerer derfor til, at der findes en løsning for offentliggørelse af statistikken på aggregeret niveau.

Danskernes Bogkøb 2020

Danske Forlag og Boghandlerforeningen offentliggør den årligt tilbagevendende analyse over danskernes bogkøb.



[Danskernes Bogkøb Resultater 2020](#)

[Danskernes Bogkøb Udvikling 2019-2020](#)

[Danskernes Bogkøb Tendenser 2001-2020](#)

Branchens metadata

I takt med at søgningen efter og salg af litteratur og lærebøger i stigende grad foregår online, stiger behovet for højere kvalitet af metadata. Danske Forlag har siden 2015 arbejdet med indførelsen og udbredelsen af det internationale klassifikationssystem Thema som erstatning for Boghandelens Varegrupper, der er en begrænset dansk klassifikation.

Danske Forlag har nedsat en national metadatagruppe, hvor repræsentanter fra forlag, forhandlere, DBK, Dafolo og Publizon jævnligt mødes for at fremme brugen samt kvaliteten af Thema. Fra september 2019 er det blevet obligatorisk at klassificere i Thema i Bogportalen, og det vil i en overgangperiode frem til ca. september 2020 fortsat være obligatorisk også at benytte Boghandelens Varegrupper. Metadatagruppen arbejder også med at standardisere udvekslingen af metadata vha. ONIX og har udarbejdet et dansk subset af den internationale standard.

Branchens sammenhængskraft

Forlagsklubben

For at styrke dialogen mellem de yngre medarbejdere hos medlemsforlagene oprettede Danske Forlag i 2019 Forlagsklubben, som er et netværk for yngre medarbejdere. Initiativet er blevet en stor succes, og klubben har nu 66 medlemmer. Der afholdes ca. 3 årlige arrangementer, og klubben har haft et velbesøgt vinarrangement hos Gyldendal i november 2019 og et foredrag hos Lindhardt og Ringhof den 27. februar.

Branchetræf 2020

I 2019 har Danske Forlag i samarbejde med Boghandlerforeningen planlagt Branchetræf, som var planlagt afviklet den 10. juni 2020 på hotel Nyborg Strand under overskriften *Bogbranchens fremtid: Hvordan kan vi sammen sælge flere bøger?* Branchetræffet henvender sig til alle, som er interesseret i den danske bogbranche, og som har lyst til at få et friskt, fagligt input, der belyser branchen og dens muligheder og udfordringer i de kommende år. Sidst branchetræffet blev afviklet, var der 170 deltagere. Pga. Covid-19 er træffet blevet udskudt til 2021.

Internationalt arbejde og netværk

I forhold til hovedparten af de områder, som foreningen beskæftiger sig med, har foreningen stor glæde af et tæt internationalt, europæisk og nordisk samarbejde og netværk. Foreningen bliver velorienteret om, hvad der rører sig internationalt, og det er helt afgørende viden, når der skal navigeres i det nationale politiske system. Samtidig bidrager den tætte dialog med forlæggerforeninger i andre lande med inspiration og argumenter for, hvordan man gør tingene andre steder.

Samarbejdet med den europæiske forlæggerforening, FEP, har i 2019 haft fortsat fokus på Kommissionens reform af ophavsretten. FEP har i forbindelse med ophavsretsreformen været en meget markant spiller ift. at synliggøre forlagernes interesser over for Kommissionen og Parlamentet og sørger nu for videndeling på tværs af landene i forbindelse med implementering af DSM-direktivet.

Den internationale forlæggerforening, IPA, har haft stor fokus på at udbrede forståelsen for ophavsrettens betydning for skabelsen af ny litteratur og læremidler og har i 2019 med den norske forlæggerforenings direktør, Kristenn Einarsson, i spidsen fortsat arbejdet med at sætte forlagernes ytringsfrihed på dagsordenen.

Danske Undervisningsforlags beretning april 2019 – april 2020

Danske Undervisningsforlags årsberetning omhandler områder, som har særlig betydning for undervisningsforlagene. En række temaer med stor betydning for danske undervisningsforlag er tværgående for forlagsbranchen og derfor allerede omtalt i bestyrelsens beretning. Det gælder f.eks. EU's reform af ophavsretten, hvor aftalelicensmodellen har været udfordret, samt forhandlinger med Nota om vederlag for udlån af e-bøger og lydbøger til læsehandicappede.

Ulovlig kopiering af lærebøger

Ulovlig kopiering og deling af lærebøger er fortsat et fokusområde i Danske Undervisningsforlag. Vi ser desværre stadig en stigning i antallet af sager om ulovlig kopiering på internettet. I foråret 2019 fik Danske Forlag udarbejdet en Epinion-undersøgelse om studerendes anskaffelse af digitale studie-bøger. Undersøgelsen viste, at brugen af digitale studie-bøger er udbredt på de videregående uddannelser. Knap 9 ud af 10 gør brug af digitale studie-bøger. Mere end halvdelen af dem, som bruger digitale studie-bøger, angiver at have anskaffet sig mindst én digital studie-bog på ulovlig vis. Kun hver femte angiver udelukkende at anskaffe sig de digitale studie-bøger på lovlig vis.

Danske Forlag samarbejder tæt med RettighedsAlliancen om at behandle sagerne, og i 2019 og 2020 har Danske Forlag besluttet at bevillige et ekstraordinært bidrag til RettighedsAlliancen med henblik på at styrke overvågningsindsatsen. I 2019 har RettighedsAlliancen håndteret mere end 1.216 sager om ulovlig kopiering af studie-bøger.

Sagerne handler som regel om, at digitale udgaver af lærebøger deles blandt studerende i lukkede grupper på fx Facebook. Sagerne løses typisk ved en direkte henvendelse til de studerende, der har tilgængeliggjort lærebøgerne, og hvis der er en forbindelse til uddannelsesstedet, fx hvis der er tale om en facebookgruppe særligt tilknyttet et bestemt uddannelsessted, bliver ledelsen på det pågældende sted også orienteret om krænkelserne og opfordret til at håndtere sagen og sætte forebyggende tiltag i værk.

Sager af grovere karakter bliver anmeldt til Bagmandspolitiet. Tidligere lå behandlingen i de enkelte politikredse, men efter pres fra RettighedsAlliancen er det lykkedes at få en specialenhed (IPR-taskforce) i Bagmandspolitiet, som har fokus på bl.a. ophavsretlige digitale krænkelser. I 2019 har der været to sager, hvor de anklagede blev tildelt hhv. 20 og 30 dages betinget fængsel for ulovligt salg af studiebooks. I den første sag fik en 26-årig mand 20 dages betinget fængsel og konfiskeret 27.000 kr., som han havde tjent ved at sælge ulovligt kopierede digitale studiebooks 155 gange via Den Blå Avis. Sagen var anlagt af Bagmandspolitiet, og dommeren på Frederiksberg udtalte, at "[d]et er ødelæggende for både forfattere og forlag, når deres forretningsgrundlag tages væk." [Læs mere her.](#) I den anden sag fik en 26-årig mand fra Nørresundby 30 dages betinget fængsel og konfiskeret 17.000 kroner efter at have solgt mere end 285 eksemplarer af ulovligt kopierede studiebooks på bl.a. Den Blå Avis. Det var RettighedsAlliancen, som havde indbragt begge sager for Bagmandspolitiets særlige IP-Taskforce. Bagmandspolitiet udtalte i en [pressemeldelse](#), at "dommen slår fast, at det er klart ulovligt at kopiere og sælge lærebøger uden rettighedshavernes tilladelse. Forfatterne bag de originale lærebøger og deres forlag bliver ramt økonomisk, når mange lærebøger bliver kopieret og ulovligt solgt videre af personer, som ingen rettigheder har til bøgerne. Det ulovlige salg er dermed både skadeligt for rettighedshaverne og samfundet og kan medføre, at lærebøger bliver færre og dyrere".

Ift. dialogen blandt de studerende på sociale medier oplever vi, at der er en vigtig signalværdi i, at Bagmandspolitiet kommunikerer klart om, at ulovlig kopiering er uacceptabelt, og at det har konsekvenser.

Os Der Elsker Viden

Forebyggelse af ulovlig kopiering stod fortsat højt på agendaen i det forgangne år, særligt i regi af kampagnen Os Der Elsker Viden, som Danske Forlag i samarbejde med RettighedsAlliancen og en række brancheaktører udviklede og lancerede i 2017. Som udgangspunkt skulle kampagnen løbe til og med 2019, men i foråret 2019 blev det besluttet at forlænge kampagnen med yderligere to år ved hjælp af ufordelbare erhvervsmidler fra Copydan Tekst & Node.

Kampagnens formål er fortsat at øge studerendes viden og bremse den ulovlige kopiering. Kampagnen arbejder med tre hovedbudskaber:

- De studerende skal oplyses om, at det er ulovligt - og skal have serveret værktøj og viden til lettere at kunne skelne mellem lovlig og ulovlig kopiering.

- De studerende skal få en forståelse af, at det i sidste ende går ud over dem selv, deres faglighed og studiemiljø, hvis de deler studieböger ulovligt.
- De studerende skal guides til at bruge de lovlige alternativer på en måde, så de oplever, at det er både rimeligt og fornuftigt.

Kampagnen indeholder en kampagneshjemmeside, der guider de studerende til lovlig kopiering og køb af studieböger. Samtidig giver kampagnen uddannelsesinstitutioner, biblioteker og boghandlere en platform at kommunikere til de studerende fra. Kampagnen består også af en facebookkampagne og googleannoncer. Desuden er der udviklet en materialepakke til download i form af logoer til både off- og onlinebrug, en mini-designguide, bogmærker samt en guide til regler om kopiering af studieböger.

Den ovenfor omtalte Epinion-undersøgelse fra foråret 2019 viste, at mere end halvdelen af de adspurgte finder det acceptabelt, at studerende deler de digitale studieböger med hinanden: 71 % finder det acceptabelt, når venner og medstuderende deler digitale studieböger med hinanden, mens 62 % finder det acceptabelt, når bögerne deles i læsegrupper eller på undervisningshold. Undersøgelsen indikerer, at udfordringen ift. de studerendes ulovlige kopiering ikke er manglende kendskab til reglerne, men at normerne blandt de studerende tilsiger, at ulovlig kopiering er ok. Derfor er et fokusområde nu for kampagnen at få uddannelsesinstitutionerne til at engagere sig i kampagnen og tage aktivt afstand fra ulovlig kopiering. Der er indgået samarbejder med bl.a. SDU, AAU, RUC, EA Dania, UC Lillebælt og CPH Business.

RettighedsAlliancen arbejder også med monitorering af facebookgrupper, DBA og andre online platforme, hvor der foregår ulovlig deling af læreböger. Monitoreringsarbejdet består i

- at holde sig orienteret om nye grupper og nye ulovlige delinger på Facebook og registrere dem for regelmæssigt at overvåge dem,
- at kontakte brugere og facebookgrupper, som er blevet indberettet af forlagene, samt brugere og facebookgrupper, som RettighedsAlliancen opdager ulovligt deler/sælger læreböger,
- at få fjernet opslag om ulovlig deling/salg hurtigt og effektivt,
- at få spredt viden ud til mange på en gang, bl.a. ved at kontakte administratorer af facebookgrupper, hvor der ulovligt foregår deling/salg, og motivere dem til at dele viden med medlemmer og fjerne opslag om ulovlig deling af böger.

Forlagene opfordres også fortsat løbende til at være med til at sætte fokus på budskaberne og sprede kampagnen.

Øget anerkendelse af læreböger

Forlagene oplever i stigende grad, at læreböger og lærebogsskrivningen nyder mindre anerkendelse end tidligere, og at vilkårene for at skrive og udgive læreböger er blevet vanskeligere. Det skyldes primært de videregående uddannelsesinstitutioners fokus på forskning og publicering af forskningsartikler blandt andet i relation til den bibliometriske forskningsindikator (BFI) og karriereudvikling.

Danske Forlag har derfor i et samarbejde med Dansk Forfatterforening og UBVA skabt opmærksomhed om problemstillingen for at øge anerkendelsen af lærebøgerne. I første omgang har vi brugt kræfter på universitetsniveauet. Vi forventer på sigt, at en øget anerkendelse af lærebøger på universiteterne vil have en afsmittende effekt på lærebøger til andre videregående uddannelser.

Danske Forlag glæder sig over, at Uddannelses- og Forskningsministeriets udvalg for bedre meritring i dansk forskning i den i foråret 2019 offentliggjorte rapport *Bedre meritring* har fokus på at øge anerkendelsen af undervisning og herunder de faktorer, der fører til god undervisning. Danske Forlag har spillet ind til udvalget med ønsket om bedre anerkendelse af lærebøger.

It i folkeskolen

Der har i 2019 fortsat været et stort fokus på digitaliseringen af folkeskolen. Året har dog vist klare tegn på, at anvendelsen og indkøbet af digitale læremidler nærmer sig en normalisering, hvor man bygger videre på eksisterende initiativer og erfaringer, snarere end at man lancerer mange, nye og umodne og begrænset gennemarbejdede initiativer. Danske Undervisningsforlag har således deltaget i en række møder med Stat og Kommuner (overvejende hhv. STIL og KL), hvor fokus har været på justeringer af eksisterende initiativer (fx ift. anvendelse og vedligeholdelse af standarder), og hvor vi har søgt at udbrede kendskabet til medlemsforlagenes erfaringer og interesser. Største enkeltstående indsats har været i dialogen med SKI om indførelse af en såkaldt dynamisk indkøbsmodel i SKI-regi jf. afsnittet nedenfor.

Brugerportalen

Som bekendt har Brugerportalinitiativet (BPI) været under udvikling og implementering siden 2014. En væsentlig milepæl blev nået i 2017, hvor alle kommuner havde anskaffet en læringsplatform (LMS), og en ny blev nået i 2019, da Aula blev introduceret. Hvor LMS'erne har haft stor påvirkning på udgivere af læremidler til grundskolen ift. fx integrationer mv., har Aula kun haft en meget begrænset påvirkning, da Aula overvejende er en platform til kommunikation mellem elever/lærere og lærere/forældre.

LMS'erne spiller fortsat en helt central rolle i planlægningen og afviklingen af undervisningen i grundskolen. 2019 har dog båret præg af, at platformene har nået et udviklingsmæssigt modenhedsniveau, hvilket har betydet, at forlagene ikke (til forskel fra tidligere år), har været udfordret af hyppige tekniske ændringer og justeringer, som påførte forlagene betydelige ekstraarbejder. LMS-aktørerne har i året heller ikke taget skridt i retning af nye forretningsmodeller eller -områder, som har påvirket forlagene negativt eller udfordret forlagenes kommercielle aktiviteter.

Ulovlig deling af forlagsproduceret indhold på læringsplatformene

I 2018 fremlagde Copydan Tekst og Node en undersøgelse fra en af læringsplatformene, der ikke overraskende viste, at lærerne deler forlagsproduceret indhold på tværs af skolerne. Lige siden KL annoncerede sine visioner om, at lærerne skal dele deres undervisningsforløb i læringsplatformene

på tværs af skolerne, har Danske Forlag opfordret til, at der blev taget hånd om forlagsrettigheder. Dette har KL imidlertid siddet overhørig, og vi har derfor sammen med Dansk Forfatterforening, Copydan Tekst og Node samt BFU haft flere møder med KL for at finde løsninger på problemstillingen.

Danske Forlag vurderer, at en væsentlig del af den ulovlige deling finder sted, fordi KL har forsømt at oplyse lærerne om rammerne for deling på tværs af skolerne. KL har undervejs anerkendt, at det er et problem med den ulovlige deling, og der er indledt dialog mellem KL og Copydan for at undersøge mulighederne for at lave en Copydan-aftale, hvor skolerne mod vederlag får lovliggjort delingen. Samtidig har firmaerne bag læringsplatformene accepteret at indsætte pop up-bokse på læringsplatformene, der oplyser lærerne om reglerne for deling.

Offentligt indkøb af digitale læremidler

Det offentliges indkøb af digitale læremidler er forsat et meget heterogent system. Der indkøbes således på meget forskellige måder og efter meget forskellige modeller. Selv inden for samme indkøbsparadigme ses der meget store variationer i tilgangen. Én model er dog taget ud af spillet i 2019 nemlig "KLs pilotforsøg med alternativ indkøbsmodel for digitale læremidler". I foråret 2019 gik KL i udbud med projektet, men meddelte kort tid efter, at KL havde besluttet at stoppe udbudsprocessen, da de deltagende kommuner ikke mente, at der var tilstrækkeligt med leverandører til at gennemføre projektet. KL meldte ikke selv noget ud ift. projektet, men gentagne forespørgsler fra vores side afdækkede mod årets slutning, at man i KL ikke længere arbejder med projektet/modellen.

SKI – dynamisk indkøbsmodel for digitale læremidler

I foråret 2019 deltog Danske Undervisningsforlag i en række konstruktive møder med SKI om deres udarbejdelse af model for kommuner og institutioners indkøb af digitale læremidler. SKI ønskede at skabe en model, som kunne afløfte kommunernes udbudspligt ved større samlede indkøb og samtidig skabe større fleksibilitet – fx ift. samlet indkøb af læremidler fra forskellige leverandører. Modellen skulle dertil lette forlagenes arbejde med udarbejdelse af tilbud.

Fordelen ved et dynamisk indkøbssystem er, at nye produkter og nye leverandører løbende kan komme med på aftalen. Det giver både plads til de små, specialiserede forlag med få produkter og de store med det brede sortiment og imødekommer den bekymring, som Danske Forlag tidligt i forløbet havde rejst, om at almindeligt udbud ville kunne få alvorlige konsekvenser for de forlag, som ikke kom med på en rammeaftale. Et hovedbudskab fra Danske Forlag har endvidere været, at hvis pris bliver for afgørende en faktor, så tvinges skolerne ud i at vælge det billigste produkt, hvilket kan få negativ betydning for kvaliteten i undervisningen.

SKI 02.40 blev endeligt lanceret i oktober 2019 og fik i sin endelige form en udformning, som blev endog meget fleksibel. Reelt kan aftalen benyttes til indkøb af alt fra små enheder som læremidler til et enkelt fag til en enkelt klasse og til fælleskommunale indkøb af samtlige læremidler til alle fag, alle skoler i flere kommuner på én gang.

Derfor var det med spænding, at vi så frem mod de første praktiske udmøntninger/udbud inden for modellen. Disse er kommet primo 2020, og læringen heraf er indtil videre, at SKI 02.40 bliver mindre anvendt end forventet (flere store kommuner har valgt helt decentrale indkøb for skoleåret 2020/21), og at 02.40 bliver anvendt meget forskelligartet. Aarhus Kommune har således anvendt modellen til fællesindkøb til alle kommunens skoler fra forskellige leverandører, mens fx Viborg Kommune har valgt at bruge den til fællesindkøb fra kun én leverandør.

Vi følger nøje udviklingen i brugen af modellen og er klar til opfølgende dialog med SKI, hvis vi vurderer, at brugen bliver utilsigtet fleksibel eller på anden måde går imod intentionerne for aftalen.

Ulige konkurrence fra offentlig produktion af læremidler

Danske Forlag er fortsat opmærksom på den ulige konkurrence, som opstår, når uddannelsesinstitutioner producerer og distribuerer læremidler i konkurrence med forlagenes udgivelser. Danske Forlag har rejst en række konkrete sager, men det er et ressourcetungt arbejde, så foreningen må løbende undlade at gribe ind overfor de konkurrenceforvridende aktiviteter. Danske Forlag er løbende i dialog med Dansk Erhverv, der har en generel dagsorden mod såkaldt *offentligt opgavetyveri*.

Copydan Tekst og Node

I februar 2020 udbetalte Tekst og Node 339 mio. kr. til mere end 75.000 danske og udenlandske rettighedshavere. Vederlagene stammer primært fra grundskoleområdet (158 mio. kr.). Det næststørste indtægtsområde er de forberedende erhvervs- og ungdomsuddannelser, som bidrager med samlet 71 mio. kr. Det siger sig selv, at indtægterne fra kopiering er væsentlige ift. investeringer i bl.a. nye læremidler, og Danske Forlag prioriterer derfor arbejdet i Tekst og Node højt.

1. januar trådte der nye aftaler i kraft på gymnasie- og erhvervsskoleområdet. Aftalerne er baseret på undersøgelser, som har vist en stigning i forbruget, og vederlagene kommer derfor til at stige på disse områder.

Også i 2019 blev udgiverkredsen i Tekst og Node enige om, at medlemsorganisationerne kan benytte dele af de ufordelbare midler fra uddannelsesområdet til f.eks. at finansiere medlemsorganisationernes ophavsretlige arbejde. Det betyder, at det dermed ikke kun er medlemmerne af Danske Forlag, som er med til at finansiere det arbejde, som Danske Forlag udfører f.eks. ift. EU's ophavsretsreform og ift. håndhævelse af forlagenes rettigheder over for piratkopiering. Det er arbejde, som er helt afgørende for at sikre rettighedsindtægter, og som alle forlag har glæde af, og derfor er det rimeligt at kunne benytte nogle af de ufordelbare midler.

Danske Undervisningsforlags næstformand, Hanne Salomonsen, blev på Tekst og Nodes generalforsamling i foråret 2019 genvalgt som formand.

Nordisk Læremiddelkonference

I august 2019 var Danske Forlag vært for en vellykket Nordisk Læremiddelkonference i København, hvor 104 nordiske udgivere af læremidler til grundskolen og ungdomsuddannelserne var samlet for at møde nordiske kolleger og deltage i faglige debatter med fokus på digitalisering i grundskole og ungdomsuddannelser. Konferencen afholdes hvert andet år på skift af de nordiske forlæggerforeninger.

Covid-19 og undervisningsforlagene

Da Danmark lukkede ned i midten af marts 2020, besluttede flere af undervisningsforlagene at åbne op for fri adgang til de digitale undervisningsportaler. De danske skoler stod i en helt ekstraordinær og vanskelig situation, hvor de med meget kort varsel skulle overgå til fuld fjernundervisning. Danmark er meget langt fremme ift. digital læring, og derfor har de digitale undervisningsmuligheder under skolenedlukningerne været langt bedre end i mange andre lande. Undervisningsforlagene oplevede 2-3 gange mere trafik på deres læringsplatforme end normalt, og et betydeligt øget pres på deres individuelle kundeservice i form af teknisk hjælp til både lærere og forældre. Det var naturligvis positivt, at portalerne var så bredt benyttede, men gav dog også forlagene en stor udfordring pga. øgede omkostninger som følge af det øgede pres på både platformene og forlagenes kundeservice. Danske Forlag var i dialog med Undervisningsministeriet, og efter tre ugers skolelukninger blev der afviklet et udbud, således at der fremadrettet ville blive betalt for den udvidede adgang.

Regeringen har udtrykt intentioner om, at det offentlige indkøb skal fastholdes, og fra Danske Undervisningsforlags side har vi opfordret til, at dette også sker ift. indkøbet af både trykte og digitale læremidler.

Lukningen af de mellemlange og videregående uddannelser har også rejst en række problemstillinger særligt for de studerende, som skriver opgaver, og som ikke har haft adgang til uddannelsesstedernes biblioteker. Her har aftalelicensen vist sin berettigelse, da det har været muligt på meget hurtig og fleksibel vis at indgå aftaler, som har kunnet imødekomme de akut opståede behov blandt de studerende.

Medlemsmøder

Medlemsmøder april 2019 – april 2020

- 07.05.19: Møde med DBK om strategi, Bogportalen mv.
- 06.06.19: Møde med RettighedsAlliancen om omfanget og håndteringen af ulovlig kopiering, ODEV-kampagnen m.m.
- 10.09.19: Møde om Copydan Tekst og Nodes aftaler på uddannelsesområdet
- 25.09.19: Møde om Thema
- 11.12.19: Møde om DSM-direktiv

- 22.01.20: Møde om nye faghæfter og prøvevejledninger for naturfagene
15.04.20: Møde med Bogforum
17.04.20: Møde med STUK om teknologiforståelse

Medlemmer af bestyrelse og forretningsudvalg

Danske Forlags bestyrelse

Lars Boesgaard, Lindhardt og Ringhof (formand)
Morten Hesseldahl, Gyldendal (næstformand)
Lene Juul, JP/Politikens Forlag
Søren Møller Christensen, Forlaget Vandkunsten
Carsten Fenger-Grøndahl, Aarhus Universitetsforlag
Malene Schioldan, Modtryk
Pernille Follmann Ballebye, Kristeligt Dagblads Forlag
Rikke Luna Hall Mortensen, FADL's Forlag (udtrådt 15.01.20)

Danske Undervisningsforlags forretningsudvalg

Cliff Hansen, Alinea (formand)
Hanne Salomonsen, Gyldendal Uddannelse (næstformand)
Michael Haase, Haase Forlag
Henrik Borberg, Forlaget Multivers
Rikke Luna Hall Mortensen, FADL's Forlag (udtrådt 15.01.20)
Tove From Jørgensen, GO Forlag
Anette Wad, DJØF Forlag
Thomas Rump, Praxis
Lise Scharff, Polyteknisk Forlag
Birgit Vrå, Samfundslitteratur
Signe Lindskoug Hansen, Dansk Psykologisk Forlag
Birte Ravn Østergaard, Systime
Jørgen Korsgaard, Forlaget Matematik (udtrådt 03.05.19)
Mads Julius Elv, U Press
Lars Tindholdt, Forlaget Matematik (observatør) (udtrådt 29.02.20)

Repræsentanter i udvalg m.v.

Danske Forlag har i årsberetningen valgt at sætte fokus på ovenstående temaer, men har herudover frivillige repræsentanter siddende i diverse udvalg, bestyrelser m.m., som gør en stor indsats for at sikre, at forlagenes synspunkter bliver hørt. Vi takker medlemmerne for den indsats, der ydes. En oversigt over Danske Forlags repræsentanter i forskellige nævn, udvalg m.m. findes på foreningens hjemmeside: <http://danskeforlag.dk/om-danske-forlag/udvalg-og-tillidsposter>

Råd, udvalg, bestyrelse	Repræsentanter
BogForums Messeudvalg	Julie Paludan-Müller, Gads Forlag Camilla Høy, JP/Politikens Forlagshus Karen Bender, Gyldendal Michael Nonboe, Klim
Copydan Fællesforeningen	Hanne Salomonsen, Gyldendal
Copydan Tekst & Node	Hanne Salomonsen, Gyldendal Suppleant: Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Digitalt Udvalg	Marianne Alenius, Museum Tusulanums Forlag, Jeppe Mossin, Gyldendal, Jeppe Branner, L&R, Jakob Harden, JP/Politikens Forlag, Christine Bødtcher-Hansen (sekretær), Danske Forlag
Federation of European Publishers, FEP	Lars Boesgaard, L&R, Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Foreningen Uglevirke	Søren Møller Christensen, Forlaget Vandkunsten Gert B. Nielsen, Forlaget Matematik Marie Melson, JP/Politikens Forlag Suppleant: Gertrud Smith, L&R
Forfatterskolens bestyrelse	Charlotte Jørgensen, Grif Suppleant: Julie Paludan-Müller, Gads Forlag
FUI, Fonden Undervisnings Information	Gorm Nielsen (formand), Specialpædagogisk Forlag Henrik Gejlager, Gyldendal Suppleanter: Cliff Hansen, Alinea (for Gorm Nielsen) Michael Haase, Haase Forlag (for Henrik Gejlager)
International Publishers Association, IPA	Lars Boesgaard, L&R, Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Jubilæumslegatet	Lars Boesgaard (født) Pernille Follmann Ballebye, Kristeligt Dagblads Forlag Malene Schioldan, Modtryk Lene Juul, Politikens Forlag
Statens Kunstfonds Repræsentantskab	Søren Møller Christensen, Forlaget Vandkunsten
Kulturstyrelsen, fokusgruppe vedr. internationale støtteordninger	Nya Guldborg (Lindhardt og Ringhof) Sofie Voller (Politikens Forlag) Jenny Thor (Gyldendal) Karina Bell Ottosen (Aarhus Universitetsforlag)

Metadata-gruppe	Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag, Bo Dybkær, Boghandlerforeningen, Martin Steenberg, Boghandlerforeningen, Johannes Hagner Hvilsom Larsen, Gyldendal, Gertrud Smith, L&R, Jeppe Branner, L&R, Jan Saarup-Hansen, Polyteknisk Forlag, Kim Holmgaard, Saxo, Morten Dvinge, Saxo, Flemming Pedersen, DBK, Marie Melson, JP/Politikens Forlag, Jakob Harden, JP/Politikens Forlag, Steffen Sørensen, Publizon, Dave Kensinger, Aarhus Universitetsforlag, Marie Bilde, Pruneau, Tyge Brink, Saxo, Line Jung Lindhard, DBC, Kim Jensen, Dafolo, Charlie Jensen, Arnold Busck, Finn Pedersen, Index Retail, Stig Kølbæk, Index Retail, Oline Møller-Thomsen, Storytel, Rikke Skov, Storytel, Rikke Detlevsen, Gads Forlag
Nordisk Forlæggerråd	Deltagerne i rådets møder udpeges af de respektive landes bestyrelser. Der er intet krav om, at delegaterne er medlem af de respektive landes bestyrelser.
Ophavsret.dk	Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Projektgruppe vedr. skolebogsmessen i Århus	Gorm Nielsen, Specialpædagogisk Forlag
Projektgruppe vedr. Læringsfestivalen	Gorm Nielsen, Specialpædagogisk Forlag
RettighedsAlliancen, bestyrelse	Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Statistikudvalget	Bjarne Ponikowski (formand), Gyldendal. Henrik Nyholm, L&R Anette Whitt, Politikens Forlag Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag, er bisidder.
STIL, styregruppe for Materialeplatformen	Cliff Hansen, Alinea
STIL, følgegruppe for it i folkeskolen	Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag
Årsmødevalgte revisorer for Danske Forlag	Michael Haase, Haase Forlag, Bjarne Ponikowski, Gyldendal

Medlemmer

Almennyttigt Forlag
Alt i Ord
Arkitektens Forlag
Bechs Forlag - Viatone
Bibelselskabets Forlag
Bogværket
Character Publishing
Content Publishing
Dansk BiblioteksCenter
Dansk Psykologisk Forlag
Dansk Sprognævn
Dansk lærerforeningens Forlag
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
DigTea
DreamLitt
Etlivsomordblind.dk
FADL's Forlag
Forlaget Alvilda
Forlaget Brændpunkt
Forlaget Columbus
Forlaget EgoLibris
Forlaget Epsilon
Forlaget Eudor
Forlaget Forlæns
Forlaget Grif
Forlaget Haristios
Forlaget Hetland
Forlaget Hovedland
Forlaget Klingbjerg
Forlaget Matematik
Forlaget Multivers
Forlaget Pressto
Forlaget Pøhler
Forlaget Snepryd
Forlaget Tornmountain
Forlaget Vandkunsten
Gads Forlag
Gladiator
GO Forlag
Gutkind Forlag
Gyldendal
Historia Forlag
Haase Forlag
Iliniusiorfik Undervisnings-
middelforlag
Informations Forlag
Jens Munk
JP/Politikens Forlagshus
Jurist-og Økonomforbundets
Forlag
Karnov Group Denmark A/S
Klim
Kristeligt Dagblads Forlag
Lindhardt og Ringhof
Modtryk
Museum Tusulanums Forlag
Nota
Nucleus Forlag
Peoples Press
Polyteknisk Forlag
Praxis/Erhvervsskolernes Forlag
Rhodos
Samfundslitteratur
Silverbell Books
Statens Byggeforskningsinstitut
Swann
Syddansk Universitetsforlag
Systeme
Trap Danmark
TUR Forlag
U Press
Vild Maskine
Aalborg Universitetsforlag
Aarhus Universitetsforlag