

# Input til evaluering af pædagoguddannelsen fra Dansk Forfatterforening

## Fremtidens borgere går alle i børnehave

*Små børn kan ikke selv læse. De har brug for en voksen, der tager dem i hånden og åbner bøgernes verden sammen med dem. Derfor mener vi, at børnebøger og højtlesning skal skrives eksplicit ind som del af pædagoguddannelsens bekendtgørelse.*

Det står rigtigt skidt til med de danske børns læselyst og -færdigheder: blot 20% af de danske 4. klasses elever kan rigtig godt lide at læse, sammenlignet med 43% på internationalt niveau<sup>1</sup>, og andelen af danske elever med meget svage læsefærdigheder er i Danmark på 16%<sup>2</sup>. Men ikke kun hos de store børn, der selv kan/bør kunne læse, er det galt. I begyndelsen af 2020 kom det frem, at 48% af de kommunale børnehaver hverken læser eller på anden vis bruger bøger sammen med børnene<sup>3</sup>. Det er alt for mange i betragtning af, at børns evne til læsetilgængelse bygger på færdigheder, der udvikles allerede før skolestart<sup>4</sup>. En tidlig indsats er afgørende, og det er pædagogers muligheder og kompetencer også!

I de nordiske lande udgives der hvert år mange nye børnebøger af høj kvalitet, men undersøgelser viser, at der dels er meget få bøger tilgængelige i vuggestuerne og børnehaverne i Danmark, og dem der er, er typisk gamle klassikere. Når det dels halter gevaldigt med udvalget og brugen af bøger i institutionerne, og pædagogstuderende samtidig ikke undervises i at opsøge og formidle børnebøger, kan de små børn i princippet nå skolealderen uden at møde en bog i deres institution. De børn, som heller ikke møder bøger i hjemmet, vil være sat bagud allerede ved skolestart.

## Hvorfor er bøger så vigtige?

Bøger er vigtige, fordi de åbner verdener i forhold til at kunne lære, men også fordi de beriger livet, i forhold til at kunne være.

Højtlesning for børn i børnehavealderen bringer meget godt med sig: Det giver bedre læseforståelse, når barnet selv skal lære at læse, større ordforråd, bedre lytteevne og fremmer barnets kognitive udvikling<sup>5</sup> - alt sammen ting, der kan måles og taler ind børns fremtidige muligheder. Men derudover er højtlesningen for barnet også et gode i sig selv. Det er nærvær, eventyr, hygge, samvær, ro, drømme – en æstetisk oplevelse, der skaber rum for nærvær og fortællinger, der ligger udover barnets egen hverdag og fremmer fantasien og kreativiteten

## En uddannelse uden fortællinger?

Som bekendtgørelsen om uddannelsen til professionsbachelor som pædagog ser ud i dag, kan de studerende gå gennem en hel uddannelse uden at blive præsenteret for børnelitteraturen: Hvad den kan, og hvordan den bedst

---

<sup>1</sup> PIRLS 2016

<sup>2</sup> PISA 2018

<sup>3</sup> EVA, Læringsmiljø i de kommunale børnehaver 2020

<sup>4</sup> Early productive vocabulary predicts academic achievement 10 years later 2016

<sup>5</sup> Reading to young children: A head-start in life? 2014, Early vocabulary development: The importance of joint attention and parent-child book reading 2011, Reading aloud to children: the evidence 2008, To Read or Not to Read: A Meta-Analysis of Print Exposure From Infancy to Early Adulthood 2003

formidles<sup>6</sup>. Det står i stærkt kontrast til, at højtlesningen er og bør være en vigtig af det pædagogiske arbejde, der skal udføres efter endt uddannelse, da højtlesning står nævnt i Den styrkede pædagogiske læreplan:

*"Læringsmiljøet i dagtilbud må give børn adgang til bøger, skriveredskaber, papir og andre skriftlige produkter, så børn bliver introduceret til bøgernes univers og nysgerrige på skriftsproget, herunder får mulighed for at kigge i bøger, få læst højt og snakke med det pædagogiske personale om det, bøgerne rummer"<sup>7</sup>.*

Det er vigtigt, at fremtidens pædagoger klædes på til at løfte denne opgave.

## Forslag til løsning

Vi foreslår, at der i bekendtgørelsen under afsnittet Kompetencemål for specialiseringsdelen: dagtilbudspædagogik, 1) Barndom, kultur og læring tilføjes:

*"Den studerende har viden om såvel ny som gammel børnelitteratur, ved hvordan den opsøges og kan formidle og anvende den i praktiske pædagogiske sammenhænge bl.a. igennem højtlesning".*

OG under afsnittet Kompetencemål for Valgfrie områder, 1) Kreative udtryksformer tilføjes:

*Den studerende har viden om børnelitteratur, højtlesning, fortalte universer og meddigtning*

Desuden bør læsning, litteratur og fortællinger prioriteres således, at de eksplicit fremgår af professionshøjskolernes studieordninger, hvilket vi bemærker, at de ikke gør i dag.

## De bedste hilsner

**Morten Visby**  
Formand, Dansk Forfatterforening

**Christine Bødtcher-Hansen**  
Direktør, Danske Forlag

---

<sup>6</sup> Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som pædagog

<sup>7</sup> Den styrkede pædagogiske læreplan