

Februar 2021

SB-023-078g

Guide til miljørigtigt design ved bogproduktion

Denne guide er udviklet af Danske Forlags udvalg vedr. grøn bogbranche med henblik på at vejlede forlag i bogens indledende designfase, så der kommer fokus på bogens miljø- og klimapåvirkning. Vejledningen er en udmøntning i anbefaling 1 i Danske Forlags rapport *Towards Environmentally Conscious Publishing*.

1. Format og størrelse

Sikrer formatet optimal papiranvendelse? Hvilke standardformater er bedst egnede til denne udgivelse?

2. Sidelayout

Tilbyder sidelayoutet et optimalt sidetal for at sikre optimal papiranvendelse?

3. Indbinding

- Sikres det, at der i forbindelse med "finishing" anvendes materialer, der er optimeret for en senere genanvendelse af udgivelsen? Kan trykkeriet fx levere dokumentation for udgivelsens cirkulære egenskaber (genanvendelse), samt at de anvendte produktionsmetoder og råvarer er de mest optimale for udgivelsens miljøpræstation og senere genanvendelse?
- Såfremt dette ikke er tilfældet, er der så mere miljøvenlige muligheder til rådighed?
- Alternativt, vil nogle af de ønskede "finishing"-elementer og/eller -materialer kunne undgås, set i forhold til en helhedsbetragtning (brugs-/anvendelseskvalitet, udgivelsens ønskede effekt, holdbarhed m.m.)?

4. Emballage

Hvilke former for emballage anvendes til udgivelserne, i distributionen fra trykkeri til lager? Er disse forsvarlige ift.: a) optimalt brug af materialer, b) optimal udnyttelse af transportplads, og c) anvendelse af miljøhensigtsmæssige materialer? Hvordan kan emballagen forbedres i forhold til ovenstående?

5. Oplagsstørrelse

Er oplagsstørrelsen optimeret ift. udgivelsen?

6. Digital printning

Kan print-on-demand-teknologi udnyttes for denne udgivelse? Og vil trykkeriet kunne levere en sammenlignende analyse af udgivelsens miljø-, klima- og genanvendelsesegenskaber?