

# DANSKE FORLAG

Årsberetning  
2022

# Danske Forlags beretning

---

April 2021 – april 2022

## Temaer

Bestyrelsens beretning for april 2021 - april 2022	2
Danske Undervisningsforlags beretning april 2021 – april 2022	13
Medlemsmøder	17
Medlemmer af bestyrelse og forretningsudvalg	17
Repræsentanter i udvalg m.v.	18
Medlemmer	19

# Bestyrelsens beretning for april 2021 - april 2022

## Forord

I Danske Forlags årsberetning kan du bl.a. læse om foreningens fortsatte arbejde med at fremme børn og unges læsning, at gøre bogen grønnere og arbejdet for en tryk bogbranche. Rapporten omtaler også foreningens arbejde med at forebygge og håndtere ulovlig kopiering af lærebøger samt øvrige arbejde for at skabe gode rammer for undervisningsforlagene.

Nye reguleringsinitiativer indenfor tilgængelighed og moms har fyldt i foreningens arbejde i 2021. Lovforslag om tilgængelighed for mennesker med handicap betyder, at alle e-bøger skal være tilgængelige fra medio 2025. Digitaliseringen og det stigende kommercielle udbud af e-bøger og lydbøger giver nye forbedrede muligheder for at give de syns- og læsehandicappede adgang til litteraturen og lærebøger, og det er åbenbart, at disse nye muligheder skal udnyttes. Men foreningen har måttet arbejde for at synliggøre, at det fremsatte lovforslag har den utilsigtede konsekvens, at der er risiko for, at store dele af litteraturarven forsvinder fra markedet.

Et andet lovforslag betød, at forfattere ville blive momspligtige, hvilket ville få betydelige administrative konsekvenser for både forlag og forfattere. Ved en fælles indsats med forfatterforeningerne lykkedes det at få en del af lovforslaget ændret, således at den nuværende momsfritagelse kan blive opretholdt.

Beretningen omtaler også en vigtig afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, som slog fast, at forlag og forfattere er berettiget til et rimeligt vederlag fra staten, når litteraturen af Nota stilles gratis til rådighed. Dermed anerkendes det, at forlag og forfattere skal sidestilles med andre leverandører af produkter og tjenester til mennesker med syns- og læsehandicap.

## Tilgængelighed for syns- og læsehandicappede

Digitaliseringen og det stigende kommercielle udbud af e-bøger og lydbøger giver nye forbedrede muligheder for at give de syns- og læsehandicappede adgang til litteraturen og lærebøger, og det er åbenbart, at disse nye muligheder skal udnyttes.

Sideløbende med at det kommercielle udbud er øget kraftigt i Danmark, har der i international sammenhæng været et øget pres på at skabe undtagelser til ophavsretten, således at institutioner m.fl., der betjener de læsehandicappede, får øgede muligheder for at gøre litteraturen tilgængelig uden forudgående aftaler med forfattere og forlag. Danske Forlag har sammen med forfatterforeningerne gennem flere år arbejdet for anerkendelse af, at forfattere og forlag også skal have betaling fra staten, når litteratur og lærebøger stilles til rådighed for de læsehandicappede, på samme måde som dem, der leverer software, hardware m.m., får fuld betaling for deres leverancer.

## Ophavsretslicensnævnets afgørelse om Notas betaling af vederlag for udlån

I oktober 2018 trådte en traktat- og direktivbestemt ændring af ophavsretsloven i kraft, som bl.a. indebærer et krav om vederlag til rettighedshaverne, når Nota tilgængeliggør e-bøger og lydbøger for Notas læsehandicappede medlemmer. Danske Forlag har i samarbejde med Copydan og Dansk Forfatterforening forhandlet med Nota om et rimeligt vederlag, men da parterne ikke kunne nå til enighed, blev sagen i 2019 indbragt for Ophavsretslicensnævnet. I september 2021 var der mundtlig forhandling i sagen, og primo november 2021 traf Ophavsretslicensnævnet afgørelse i sagen. Afgørelsen var en ubetinget sejr for forlagene og forfatterne, som fik 100 % medhold i de fremsatte synspunkter. Afgørelsen betyder bl.a., at vores vederlagsmodel om betaling pr. udnyttelse blev imødekommet, og Notas model om en engangsbetaling ved 150 udlån blev afvist. Nota skal betale 12 kr. pr. udlån, når værket er udgivet på det kommercielle marked i et tilgængeligt format (dvs. at bogen er lige så tilgængelig for syns- og læsehandicappede personer som for andre), og Nota skal betale 7 kr. pr. udlån, hvor værket ikke er udgivet i et tilgængeligt format.

Nota indbetaler vederlagene til Copydan Tekst og Node, som fordeler efter 50/50-princippet mellem forlag og autorer. Tariffen gælder med tilbagevirkende kraft for udlån fra 11. oktober 2018.

Copydan Tekst og Node har efterfølgende fremsat et krav overfor Nota på 60 mio. kr. og overfor STUK (Styrelsen for Undervisning og Kvalitet) på knap 13 mio.kr. for den brug, der har fundet sted fra lovens ikrafttræden og frem til afgørelsen.

Afgørelsen er vigtig, fordi den fastslår, at forlag og forfattere ligesom andre leverandører af produkter og tjenester til mennesker med syns- og læsehandicap har ret til et rimeligt vederlag fra staten, når litteraturen stilles gratis til rådighed. Og den giver god mening i en tid, hvor markedet i stigende grad tilbyder reel ligestilling i adgangen til litteraturen særligt ved den massive vækst i antallet af lydbogsudgivelser.

## Lov om tilgængelighed

I 2019 vedtog EU et direktiv om tilgængelighed for mennesker med handicap, som bl.a. betyder, at e-bøger senest fra juni 2025 skal være tilgængelige for mennesker med et læsehandicap. Danske Forlag har nedsat et udvalg, som skal danne sig et overblik over, hvad direktivet kommer til at betyde for de danske forlag, i hvilket omfang forskellige brancheaktører skal inddrages i arbejdet, samt behovet for at påvirke den danske implementeringsproces. Arbejdet foregår i tæt samarbejde med Den Europæiske Forlæggerforening FEP. Direktivet vil på sigt betyde, at markedet vil kunne imødekomme en stor del af behovene hos mennesker med læsehandicap og dermed overflødig gøre flere af Notas aktiviteter.

I efteråret 2021 satte Erhvervsministeriet et lovforslag i høring om den danske implementering. I Danske Forlags høringssvar var hovedfokus, at det er helt afgørende, at det tydeliggøres, at loven er begrænset til at omfatte e-bøger, som udgives efter den 25. juni 2025. Danske Forlag var ude og advare om risiko for, at store dele af den digitale litteraturarv trækkes fra markedet, hvis der stilles krav om, at alle e-bøger – også alle dem, der allerede er udgivet – skal være tilgængelige for mennesker med handicap fra medio 2025. Hvis loven stiller krav om, at også hele bagkataloget skal gøres

tilgængeligt, vil det betyde, at ca. 100.000 e-bøger skal konverteres til nye formater. En samlet omkostning på ca. 300 mio. kr. vil betyde, at mange e-bøger vil blive trukket fra både det kommercielle marked og fra bibliotekerne, så dele af vores litterære kulturarv forsvinder. Vi har understreget, at personer med læsehandicap ikke vil være afskåret fra adgang til litteraturen, da staten via Nota vil have mulighed for at servicere personer med læsehandicap, som ønsker adgang til en e-bog fra bagkataloget.

Lovforslaget blev fremsat den 23. februar 2022, og selvom erhvervsministeren i et brev til foreningen gav udtryk for, at det ikke er lovforslagets intention at udgøre en risiko for litteraturarven, og at det er ministerens ambition at sikre, at e-bøger ikke fjernes for markedet, konstaterede vi, at konsekvenserne af det foreliggende lovforslag stadig vil blive, at store dele af litteraturarven bliver trukket fra markedet. Dertil kommer, at lovforslaget indebærer, at det er forhandlerne (lovforslaget nævner eksempelvis Mofibo og eReolen) og ikke forlagene, der har ansvaret for, at e-bøgerne er tilgængelige, uanset at det er forlagene, der designer, udvikler og producerer e-bøgerne. Vi var ude og gøre opmærksom på, at det savner mening, da forhandlerne ikke har rettighederne til at ændre i e-bøgerne. Konkret ville det bl.a. betyde, at mikroforlag ikke vil kunne påberåbe sig at være undtaget fra kravene i lovgivningen, ligesom forskellige forhandlere kan have divergerende løsninger på og dermed krav overfor forlagene om, hvordan den samme titel skal være tilgængelig. Mofibo, som står for langt den største del af e-bogsforbruget, meddelte, at dette vil betyde, at Mofibo vil ophøre med at tilbyde e-bøger.

I forbindelse med lovforslagets fremsættelse udtrykte Dansk Blindesamfund ønske om, at web- og appbaserede læremidler også skal være en del af loven om tilgængelighed i produkter og tjenester for mennesker med handicaps. Danske Forlag mener ikke, at web- og appbaserede læremidler skal omfattes af loven. Der er en høj grad af kompleksitet i disse digitale læremidler, som hverken direktivet eller det fremsatte lovforslag tager højde for.

Vi har understreget, at Danske Forlags medlemmer ønsker at understøtte tilgængelighed for elever og studerende med handicaps. Men det sker bedst ved en dialog med Børne- og Undervisningsministeriet, hvor der også tages højde for, at der opretholdes diversitet, innovation, motivation mv. i læremidlerne, og hvor vi sikrer, at også små og mellemstore forlag kan være i markedet.

## Moms på kunstnerisk virksomhed

I efteråret 2021 fremsatte SKAT et lovforslag, som ville betyde, at kunstnerisk virksomhed fremover skal tillægges moms. Hidtil har mange forlag administreret i overensstemmelse med Skattestyrelsens egen praksis og behandlet kunstnerisk virksomhed som momsfritaget. Lovforslaget blev fremsat, fordi SKAT efter en dom fra EU-domstolen er blevet opmærksom på, at det er tvivlsomt, om den hidtidige praksis har været i overensstemmelse med EU-retten. I Danske Forlags hørings svar understregede vi, at lovforslaget ville indebære betydelige administrative og hermed forbundne økonomiske byrder for forfattere og forlag, da forslaget ville betyde en fundamental ændring af den proces, som i dag praktiseres. I tæt samarbejde med Dansk Forfatterforening udtrykte vi bekymring for, at ændringen ville få den konsekvens, at forfattere opgiver deres forfatteraktiviteter, og at de øgede

omkostninger hos forlagene ville betyde færre udgivelser. Dermed ville lovforslaget i sidste ende få betydning for bredden i dansk litteratur.

Forud for fremsættelsen af loven var skatteministeren i flere sammenhænge ude og udtale, at lovforslaget var blevet ændret, således at de enkelte forfattere alligevel ikke bliver momspligtige og dermed ikke påføres administrative byrder. Da loven blev fremsat i januar måned 2022, blev det præciseret, at ydelser leveret af forfattere er undtaget fra moms. Dog er overdragelse af ophavsrettigheder ikke moms fritaget. I bemærkningerne præciseres det, at momspligten dog kun gælder, når der foreligger en *hel overdragelse af ophavsrettigheder*. I forbindelse med lovbehandlingen har skatteministeren præciseret, at momspligten gælder der, hvor en forfatter i stedet for at give licens vælger at overdrage ophavsrettigheder fuldt ud.

Vi konstaterede derfor med tilfredshed, at vi landede på et resultat, hvor udgangspunktet fortsat vil være moms fritagelse, og kun i de sjældne tilfælde, hvor der sker en fuld overdragelse af alle rettigheder, bliver forfatterens royalty momspligtig. Der er blevet nedsat en tværministeriel arbejdsgruppe, som skal tage stilling til en række punkter i loven. Vi har opfordret til, at arbejdsgruppen bl.a. kigger på, om der kan ændres ved lovudkastets bestemmelser om, at arvinger er momspligtige, da en fritagelse rent administrativt vil være en fordel for forlagene.

## Verdens højeste bogmoms

Med 25 % moms på bøger har Danmark verdens højeste bogmoms. Danske Forlag mener, at momsen på bøger bør være 0, ligesom det er tilfældet for aviser, idet bøger ligeledes har værdi for kultur, uddannelse og demokrati. Det er uhensigtsmæssigt at lægge høje afgifter på læsning af litteratur og lærebøger, fordi vi som samfund har interesse i, at folk læser. Læsning har stor betydning for dannelse, uddannelse, demokratisk deltagelse, social mobilitet og jobmuligheder.

Pga. EU-regulering har det ikke været muligt at indføre 0-moms på bøger. Men den 7. december 2021 gav Ministerrådet i EU grønt lys for, at medlemslande, som ikke allerede har 0-moms på bøger, kan benytte sig af 0-moms. Dermed er der åbnet op for, at Danmark kan afskaffe momsen på bøger, ligesom det er tilfældet for aviser.

Det var en anledning til, at vi sammen med forfatterforeningerne rettede henvendelse til kulturordførerne, hvor vi også understregede, at det i en tid med stigende pres fra internationale techgiganter er vigtigt, at vi værner om dansk kultur. Gode rammebetingelser for litteraturen er afgørende for, at der skrives og udgives litteratur af høj kvalitet. Ved at fjerne momsen bidrager vi både til bedre rammer for kvalitet og diversitet i udgivelserne, og samtidig får flere mennesker adgang til litteraturen. 0-moms på bøger vil også sikre billigere bøger til de studerende og kunne være med til at dæmpe op for den ulovlige kopiering, som udfordrer studiebooks skrevet i en dansk kontekst.

## Ophavsretten

Ophavsretten er en helt fundamental rammebetingelse for forlagsvirksomhed og derfor et af for- eningens hovedindsatsområder. En grundlæggende forudsætning for forlagenes investeringer i nyt indhold er tillid til, at den ophavsretlige beskyttelse giver mulighed for at kapitalisere på investeringerne. Ophavsret er en forudsætning for vækst og innovation i forlagsbranchen.

Som led i realiseringen af EU's digitale indre marked vedtog Kommissionen det såkaldte DSM-direktiv (Digital Single Market) i foråret 2019. Direktivets implementering i dansk ret er blevet forsinket pga. corona, og der forventes først lovforslag før sommeren 2022.

Et af kravene i direktivet ift. aftaleregulering er, at ophavsmændene skal have *opdaterede, relevante og omfattende oplysninger om udnyttelse af værket*. Danske Forlag har valgt at gå i dialog med forfatterforeningerne for at undersøge mulighederne for at forhandle en vejledende minimumsaftale om, hvad der skal til for, at forlagene opfylder dette krav.

## Beskyttelse af rettigheder

Danske Forlag er medlem af [RettighedsAlliancen](#), så håndhævelse af medlemmernes digitale rettigheder på internettet kan varetages professionelt i samarbejde med andre kreative brancher. Direktør Christine Bødtcher-Hansen er formand for RettighedsAlliancens bestyrelse. I forhold til det politiske arbejde med at få styrket rammerne for håndhævelsen af rettighederne på internettet er det en stor fordel og styrke, at de kreative brancher står samlet.

Det er især på studiebogsområdet, at branchen er udfordret med ulovlig kopiering. Se nærmere herom i Danske Undervisningsforlags beretning nedenfor.

RettighedsAlliancens sidste stikprøve viste, at 1/3 af de ulovlige filer – alle studiebøger - fra stikprøven stammer fra Nota. Det fremgår eksplicit af ophavsretsloven, at filerne fra Nota skal sikres mod ulovlig brug, og Danske Forlag og forfatterforeningerne har en Samarbejdsaftale med Nota, som stiller krav om, at Nota skal sikre, at den bedst mulige beskyttelse anvendes. I marts 2022 mødtes for- eningen med Nota, og det blev aftalt, at Nota på et medlemsmøde i foråret vil orientere om den teknologi og de foranstaltninger, som Nota har indført og planlægger for at leve op til forpligtelsen til at beskytte filerne.

## Børn og unges læsning

Litteraturen er en vigtig del af vores kulturelle og demokratiske dannelse, og flere undersøgelser viser de positive effekter af læsning af litteratur ikke mindst i forhold til børn og unges udvikling og brud med social arv. Læsning er en grundforudsætning for uddannelse, og en stor engelsk undersøgelse har dokumenteret, at lystlæsning har større betydning for børns udvikling end deres forældres

uddannelsesniveau. Læsning af litteratur er samtidig en grundlæggende forudsætning for forlagsbranchen.

Danske Forlag mener, at der er en væsentlig samfundsinteresse i, at børn og unge læser, og vi har derfor lanceret et oplæg til en national læsestrategi i samarbejde med bl.a. Danmarks Biblioteksforning. Oplægget viser, at der er behov for en bred national indsats, som sætter fokus på, at bøger er tilgængelige, der hvor børnene opholder sig, og at både forældre og de fagprofessionelle, som omgiver børnene, er klædt på til at formidle bøger og skabe positive stemninger omkring læsningen.

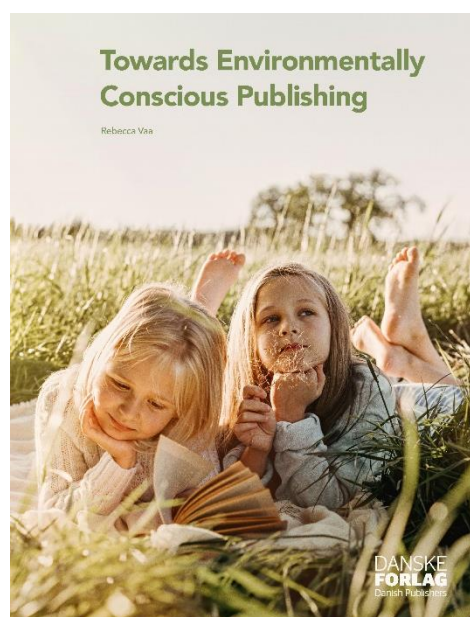
I 2021 har Kulturstyrelsen udrullet de 25 mio. kr., som blev afsat på finansloven til at forny bogsamlinger på landets daginstitutioner og fritidsordninger. Danske Forlag har siddet med i styregruppen, og ved udgangen af ansøgningsfristen var alle midlerne søgt, og 98 projekter fra 78 kommuner fik tilsagn om tilskud til indkøb af bøger. Vi håber på, at de efterfølgende evalueringer kan dokumentere positive effekter af initiativet og danne grobund for nye initiativer, hvor bøgerne kommer ud til børnene. Vigtigheden af bogsamlinger blev understreget i evalueringen af den af Kulturstyrelsen støttede indsats *Læselyst og læsefællesskaber for børn i indskolingens fritidstilbud*. Evalueringen, som blev offentliggjort i november 2021, viser, at formidling og en særlig indsats nytter i forhold til at øge børns læselyst, ligesom tilgængelighed er afgørende, fx i form af etablering af bogsamlinger og læsehjørner i SFO'erne.

Arbejdet med børn og unges læsning er et langt sejt træk, og derfor er det positivt, at den læsekoalition, som står bag oplægget til en national strategi, fortsætter med samarbejdet, så vi i fællesskab med biblioteker, forfattere, boghandlere, dansklærere m.fl. kan få sat fokus på denne vigtige dagsorden.

## Grøn bogbranche

Danske Forlag har grøn bogbranche på dagsordenen. Vi har en ambition om, at den danske forlagsbranche vil udvise et aktivt og reelt medansvar for klima- og miljøpåvirkningen i bogproduktionen og dermed bidrage konkret til den grønne omstilling, som i de kommende år vil tage yderligere fart i både Danmark og resten af verden. Vi har valgt at gøre arbejdet sammen. Klima og miljø skal ikke være et konkurrenceparameter, men en dagsorden, som vi løfter i fællesskab.

Udover at det er oplagt, at vi som branche også skal påtage os et ansvar for klima og miljø, skylder vi vores læsere, at de ikke skal opleve klimaskam, fordi de køber en bog. På sigt må vi også forvente, at det offentlige, som køber bøger til uddannelsesinstitutioner og biblioteker, i





stigende grad vil stille miljøkrav. Endelig har vores medarbejdere og samarbejdspartnere en forventning om, at vi som virksomheder løfter et samfundsansvar.

I samarbejde med forlag, boghandlere og DBK har foreningen udgivet rapporten "*Towards Environmentally Conscious Publishing*". Rapporten kortlægger hele den trykte bogs værdikæde fra papirproduktion, design og bogtryk til distribution, salg og genanvendelse samt igangværende og mulige grønne tiltag baseret på kendte miljømæssige påvirkninger og anviser 10 anbefalinger, som branchen arbejder videre med.

Arbejdet med grøn bogproduktion starter fra et højt udgangspunkt, da der i bogens værdikæde allerede i dag er en lang række tiltag, som understøtter bæredygtig bogproduktion. Først og fremmest er en meget stor del af bøgerne trykt på FSC-mærket papir. Danske Forlag har sat et mål om, at 100 pct. af papiret skal være FSC-mærket ved udgangen af 2024. Tal fra en række udvalgte forlag viser, at ca. 89 % af bogproduktionen i 2020 var på FSC-mærket papir. Det tilsvarende tal fra 2019 var 85 %. Forlagene rapporterer tilbage, at mulighederne for at vælge FSC er blevet langt bedre, da leverandørernes fokus på miljø er blevet skærpet, efter trykkerierne oplever en øget efterspørgsel fra forlagene for mere klimavenlig bogproduktion. Vi har været i dialog med DBK om, at det i Bogportalen skal være muligt at markere, at en bog er trykt på FSC-mærket papir, da boghandlerne efterlyser større synlighed ift. bæredygtighed i bogproduktionen.

Også trykkerierne har igennem en årrække haft fokus på at minimere de miljømæssige påvirkninger bl.a. gennem brug af forskellige certificeringsordninger og energieffektive løsninger. Vi er fortsat i tæt dialog med GRAKOM bl.a. om, hvordan vi kan skabe større transparens, når miljøbelastningen skal indgå som et vigtigt parameter ved valg af trykkeri.

Endelig er det en fordel, at vi i den danske bogbranche har et centralt distributionssystem gennem DBK. Det muliggør optimering ved distributionen af bøger til forhandlere og muliggør fælles indsats ift. f.eks. retur. Udvalget for grøn trykt bogbranche har fortsat arbejdet i 2021 og herunder dialogen med DBK. DBK har i 2021 fået et nyt mere tidssvarende og skræddersyet pakningssystem.

Danske Forlag opfordrer forlagene til at arbejde for grøn omstilling og har som hjælp udarbejdet en række ressourcer, som kan hjælpe forlagene med implementering af anbefalingerne i rapporten *Towards Environmentally Conscious Publishing*.

[Find inspiration på vores hjemmeside.](#)

## En tryk bogbranche

Bogbranchen skal være et trygt sted at arbejde, så da MeToo-dagsordenen begyndte at rulle, fik vi i 2020 foretaget to undersøgelser om uønsket seksuel opmærksomhed i bogbranchen. Undersøgelserne tydede på, at der ikke er tale om strukturelle udfordringer ift. uønsket seksuel opmærksom-

hed i branchen. Men vi noterede, at der både var forfattere og ansatte, som har haft dårlige oplevelser i samarbejdet med eller under ansættelsen på deres forlag. Som forlag har vi et stort ansvar for, at der er et godt og professionelt miljø i branchen.

I foråret 2021 holdt vi et medlemsmøde sammen med bl.a. Dansk Erhverv og Dansk Magisterforening, hvor vi satte fokus på forebyggelse og håndtering af uønsket seksuel opmærksomhed internt på forlagene på dagsordenen. Vi lancerede samtidig et kodeks mod uønsket seksuel opmærksomhed, som sammen med andre ressourcer ligger på foreningens hjemmeside.

Ift. forfatterstanden nedsatte vi et udvalg sammen med de to forfatterforeninger. Arbejdet forventes at blive udmøntet i en vejledning samt et mere formaliseret samarbejde i form af et samarbejdsforum, således at vi også fremover har viden og kan reagere, hvis der sker en udvikling, hvor forfatterne har dårlige oplevelser i relationen med forlagene.

## Medieforliget

I en tid med stigende pres fra internationale techgiganter er det vigtigt, at vi værner om dansk indhold. Danske forlag bidrager til en mangfoldighed af dansk indhold af høj kvalitet og udgiver primært bøger, men også fortællinger i andre formater. Derfor besluttede Danske Forlag i forbindelse med medieforhandlingerne at opfordre til, at den kommende medieaftale giver mulighed for at søge støtte til udvikling, produktion og distribution af podcast/lydfortællinger. Det er vigtigt, at en pulje til podcast kan søges af alle indholdsproducenter, herunder forlag.

## Fair og lige konkurrence

Et område, som presser sig på, er, hvordan vi som branche kan bidrage til et bredt forhandlernet. En forudsætning for et mangfoldigt bogmarked og for publicistisk handlefrihed er, at der er mange forhandlere både i den fysiske og virtuelle verden. Hvis vi i Danmark får en stor dominerende international spiller, kan det få betydning for den litteratur, som udkommer. Vi arbejder derfor for, at der som minimum er fair og lige konkurrencevilkår i forhandlerleddet. Det gør vi ved at indsamle oplysninger fra internationale samarbejdspartnere om opmærksomhedspunkter ift. Amazon og andre store techgiganter på markedet, som vi deler med bl.a. Dansk Erhverv samt relevante ordførere og embedsmænd.

Vi har bl.a. gjort opmærksom på den amerikanske bogbranches advarsel mod Amazons misbrug af dominerende stilling. Amazons prisdumpingstrategi betyder, at konkurrenter bliver udkonkurreret, og den ensidige adgang til data betyder, at Amazon ikke konkurrerer på en "level playing field". Forlag, forfattere og boghandlere oplever år for år at skulle betale mere for distribution og annoncering, mens indtægterne fra Amazon formindskes. Branchen kommer med fire anbefalinger til myndighederne om, at Amazon ikke bør kunne benytte data til at konkurrere med sine leverandører, at

salg ikke bør være bundet op på annonceringsforpligtelser, at såkaldte "Most Favored Nation clauses" ikke må anvendes (forbud mod at give andre forhandlere bedre vilkår) samt forbud mod at sælge med underskud.

## Branchens synlighed

### Bogforum

Bogforum er årets største litterære publikumsmesse med knap 40.000 besøgende og et af litteraturens årlige højdepunkter, hvor forlag og forfattere møder læserne. Efter corona-aflysning i 2020 blev Bogforum afviklet i 2021. Danske Forlag har repræsentanter i Messeudvalget, som løbende arbejder på at forbedre Bogforum.

### Blixenprisen

Danske Forlag havde også i 2021 besluttet at bakke økonomisk op om de to forfatterforeningers fælles initiativ Blixenprisen. Blixenprisen hylder hele litteraturbranchen og det danske sprogs videreudvikling, hvad enten det nydes i fysisk form, som e-bog eller lydbog. Blixenprisen fejrer bøgerne – og alle dem, der skaber dem, formidler dem og udvikler dem. Pga. corona blev Blixenprisen 2021 aflyst, men er nu planlagt til afvikling den 18. juni 2022 i et nyt format. Foreningen bakker fortsat op økonomisk.

## Viden om branchen

### Forlagenes omsætning

Danske Forlag udarbejder hvert år en statistik over forlagenes omsætning. I 2021 udgjorde danske forlags samlede omsætning 1.920 mio. kr., hvilket var en stigning på 4 % svarende til 76 mio. kr. sammenlignet med 2020. Stigningen gjaldt samtlige genrer, men især salget af læremidler oplevede en markant stigning på 7 % svarende til 45 mio. kr. Også skønlitteraturen havde en flot stigning på knap 4 % svarende til 40 mio. kr., mens faglitteraturen og børne- og ungdomslitteraturen begge steg med knap 2 %. Stigningerne i totalomsætningen gjaldt både trykte og digitale bøger. Med en lille stigning i 2021 omsatte det trykte bogmarked hele 1.354 mio., mens det digitale marked omsatte for 566 mio.

kr., hvilket var en stigning på 72 millioner kr. svarende til 14 % i forhold til 2020. En meget stor del af stigningen på det digitale marked skyldtes den øgede efterspørgsel på lydbøger, som alene steg med 34 mio. kr. eller mere end 20 %. Trods den øgede digitale omsætning stod de trykte bøger dog fortsat stærkt i markedet med en samlet markedsandel på næsten 71 %.

Corona-epidemien med på den ene side mere tid til læsning og på den anden side tvangslukninger af boghandlere betød store forskydninger i omsætningen via de forskellige salgskanaler. Onlinehande-



len voksede i alle genrer og steg samlet med 17 % fra 417 mio. kr. i 2020 til 488 mio. kr. i 2021. Omsætningen til supermarkederne, som i en periode var de eneste fysiske salgskanaler, steg med 7 % fra 116 mio. kr. til 124 mio. kr.

Salget til det offentlige (herunder biblioteker) og fysiske boghandlere var, trods periodevis nedlukning, relativt stabilt. Men under overfladen er der sket store forskydninger. Bibliotekerne har således købt betydeligt mindre skønlitteratur (nedgang på 11 %), mindre faglitteratur (nedgang på 23 %) og mindre børne- og ungdomslitteratur (nedgang på 4 %), mens skoler og uddannelsesinstitutioner til gengæld har købt betydeligt flere læremidler.

De fysiske boghandlere har samlet bevaret den store omsætning fra året før og var også i 2021 de største forhandlere af fag-, børne- og ungdomslitteratur.

### Bogpanelets rapporter

Danske Forlag har været medinitiativtager til at få nedsat et uafhængigt bogpanel under Kulturministeriet, som skal følge udviklingen på det danske bogmarked, indsamle statistik og komme med forslag til forbedringer af statistikken.



#### *Bogpanelets årsrapport 2021*

Bogpanelets årsrapport over Bogen og litteraturens vilkår 2021 viste bl.a., at bogbranchen og danskerne bogvaner fortsætter den digitale udvikling. Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen udtalte i forbindelse med offentliggørelsen:

*Bøger er vigtige brikker i vores demokratiske samtale, men nok så vigtigt kan de give et kærkomment afbræk fra de sociale medier og skærme, der konstant suger vores opmærksomhed og fokus. Derfor er det også afgørende, at vi så tidligt som muligt får vist vores børn værdien af læsning, så læselysten bliver etableret for resten af livet.*

[Læs rapporten her.](#)

Bogpanelet offentliggjorde april 2021 rapporten *Pejlemærker i aktuel forskning om læsning*, som skal bidrage til at kvalificere debatten om læsning i Danmark. Rapporten viste bl.a., at vores fritidslæsning er faldet de seneste 10 år, og at begrundelserne for at læse skønlitteratur blandt andet er at opnå oplevelse, selvindsigt, demokrati, narrative kompetencer, helbredelse, fordybelse, underholdning og engagement.

[Læs mere og download rapporten her.](#)



Februar 2022 offentliggjorde Bogpanelet publikationen *Børn i centrum for litteraturformidling - forskning og praksis* om børns læselyst og formidling af litteratur på biblioteker, skoler og i dagtilbud. Et gennemgående tema er, at børns motivation for at læse øges, når de bliver inddraget og lyttet til, og når de taler med andre børn om litteratur.

[Læs hele publikationen her.](#)

## Salgsstatistik

Kulturministeriet og Danmarks Statistik har taget initiativ til bedre kulturstatistikker og har arbejdet med at lave en salgsstatistik over salget af bøger i Danmark. Danske Forlag har været repræsenteret i en nedsat følgegruppe.

Danske Forlag har hilst initiativet velkommen, da en salgsstatistik vil være en markant forbedring af bogmarkedets statistiske grundlag og give et bedre grundlag for at føre litteraturpolitik.

Vi mener, at alle aktører i værdikæden har en interesse i, at der er litteraturpolitiske tiltag målrettet forfatterne og læsningen. Den faldende læsning i befolkningen er en stor udfordring for samfundet og ikke mindst for alle bogbranchens parter, så der er behov for politisk bevågenhed og for politisk handling. I 2021 lykkedes det at opnå enighed om en statistik på aggregeret niveau. Danske Forlag har arbejdet med et udspil til aggregeringsniveauer, som er blevet præsenteret for Danmarks Statistik.

## Branchens metadata

I takt med at søgningen efter og salg af litteratur og lærebøger i stigende grad foregår online, stiger behovet for højere kvalitet af metadata. Danske Forlag har siden 2015 arbejdet med indførelsen og udbredelsen af det internationale klassifikationssystem Thema som erstatning for Boghandelens Varegrupper, der er en begrænset dansk klassifikation. Det vil i en periode fortsat være muligt også at benytte Boghandelens Varegrupper, men det er ikke længere obligatorisk.

Danske Forlag har nedsat en national metadatagruppe, hvor repræsentanter fra forlag, forhandlere, DBK, Dafolo og Publizon jævnligt mødes for at fremme brugen samt kvaliteten af Thema. Metadatagruppen arbejder også med at standardisere udvekslingen af metadata vha. ONIX.

## Branchens sammenhængskraft

### Forlagsklubben

For at styrke dialogen mellem de yngre medarbejdere hos medlemsforlagene har Danske Forlag etableret Forlagsklubben, som er et netværk for yngre medarbejdere. Klubben har nu 61 medlemmer. Pga. corona har aktiviteterne i 2021 været begrænset til to møder.

## Internationalt arbejde og netværk

I forhold til hovedparten af de områder, som foreningen beskæftiger sig med, har foreningen stor glæde af et tæt internationalt, europæisk og nordisk samarbejde og netværk. Foreningen bliver velorienteret om, hvad der rører sig internationalt, og det er helt afgørende viden, når der skal navigeres i det nationale politiske system. Samtidig bidrager den tætte dialog med forlæggerforeninger i andre lande med inspiration og argumenter for, hvordan man gør tingene andre steder.

## Danske Undervisningsforlags beretning april 2021 – april 2022

Danske Undervisningsforlags årsberetning omhandler områder, som har særlig betydning for undervisningsforlagene. En række temaer med stor betydning for danske undervisningsforlag er tværgående for forlagsbranchen og derfor allerede omtalt i bestyrelsens beretning.

### Ulovlig kopiering af lærebøger

Ulovlig kopiering og deling af lærebøger er fortsat et fokusområde i Danske Undervisningsforlag. Danske Forlag samarbejder tæt med RettighedsAlliancen om at behandle sager om ulovlig digital kopiering. Både i 2020 og 2021 har Danske Forlag besluttet at bevillige et ekstraordinært bidrag til RettighedsAlliancen med henblik på at styrke overvågningsindsatsen, herunder med særligt fokus på at afsøge mulighederne for at overvåge lukkede fora/grupper. Sagerne handler som regel om, at digitale udgaver af lærebøger deles blandt studerende i lukkede grupper på fx Facebook, og løses typisk ved en direkte henvendelse til de studerende, der har tilgængeliggjort lærebøgerne. Hvis der er en forbindelse til uddannelsesstedet, fx hvis der er tale om en facebookgruppe særligt tilknyttet et bestemt uddannelsessted, bliver ledelsen på det pågældende sted også orienteret om krænkelserne og opfordret til at håndtere sagen og sætte forebyggende tiltag i værk.

Sager om ulovlig deling af grovere karakter bliver anmeldt til Bagmandspolitiet. Tidligere lå behandlingen i de enkelte politikredse, men efter pres fra RettighedsAlliancen er det lykkedes at få en specialenhed (IPR-taskforce) i Bagmandspolitiet, som har fokus på bl.a. ophavsretlige digitale krænkelser. I eftersommeren og efteråret 2021 blev der afsagt domme i flere sager om ulovlig kopiering og salg af lærebøger. Der blev afsagt dom på 20 dages betinget fængsel i en sag om ulovligt salg af 38 forskellige digitalt kopierede lærebøger via Tradano/Trendsales, DBA og GulogGratis. Der blev ligeledes afsagt dom på 30 dages betinget fængsel for ulovligt salg af 51 forskellige digitalt kopierede lærebøger via DBA. Det lykkedes at få stor pressedækning af begge sager.

## Ny Epinion-rapport

Ulovlig deling af digitale studie**ø**ger er fortsat udbredt blandt studerende på de videregående uddannelser. Det konkluderer en ny undersøgelse fra 2022 foretaget af Epinion for RettighedsAlliancen. Her svarer 48 procent af de adspurgte studerende, som bruger digitale studie**ø**ger, at de har anskaffet sig mindst én digital studie**ø**g på ulovlig vis. Dermed bekræfter undersøgelsen, at den ulovlige deling af studie**ø**ger er omfattende.

Kilden til problemet er ikke manglende viden. Hele 68 procent af de studerende er velvidende om, at videresalg og deling af digitale studie**ø**ger er ulovligt, men gør det alligevel. Undersøgelsen tydeliggør dermed, at der er etableret en uheldig norm blandt de studerende om, at ulovlig deling er i orden. I samarbejde med RettighedsAlliancen arbejder vi på at få uddannelsesinstitutionerne til at engagere sig og tage et medansvar for at løse problematikken. Dette skrev vi bl.a. et debatindlæg om i Akademikerbladet sammen med Dansk Forfatterforening, Dansk Erhverv og RettighedsAlliancen.

## Os Der Elsker Viden

Med den fortsatte udbredte ulovlige deling står forebyggelse af ulovlig kopiering fortsat højt på agendaen. Arbejdet er fortsat i regi af kampagnen 'Os Der Elsker Viden', som Danske Forlag i samarbejde med RettighedsAlliancen og en række brancheaktører udviklede og lancerede i 2017.

Kampagnens formål er fortsat at øge studerendes viden og bremse den ulovlige kopiering. Kampagnen arbejder med tre hovedbudskaber:

- De studerende skal oplyses om, at det er ulovligt - og skal have serveret værktøj og viden til lettere at kunne skelne mellem lovlige og ulovlige kopieringer.
- De studerende skal få en forståelse af, at det i sidste ende går ud over dem selv, deres faglighed og studiemiljø, hvis de deler studie**ø**ger ulovligt.
- De studerende skal guides til at bruge de lovlige alternativer på en måde, så de oplever, at det er både rimeligt og fornuftigt.

Kampagnen indeholder en kampagneshjemmeside, der guider de studerende til lovlige kopiering og køb af studie**ø**ger. Samtidig giver kampagnen uddannelsesinstitutioner, biblioteker og boghandlere en platform at kommunikere til de studerende fra. Kampagnen består også af en facebookkampagne og googleannoncer.

I forbindelse med studie- og semesterstart intensiveres kampagnen 'Os Der Elsker Viden' med det formål at få flere studerende til at kende forskel på lovlige og ulovlige brug og deling af studie**ø**ger. Kampagnen bakkes op af flere uddannelsesinstitutioner, hvilket er et vigtigt signal over for de studerende. Dette er væsentligt for at bryde den u hensigtsmæssige norm i studiemiljøerne, hvor 68 % af de studerende finder det acceptabelt at foretage ulovlig deling af studie**ø**ger.

Samtidig kan RettighedsAlliancen konstatere, at der i deres overvågning af platforme som DBA, offentlige facebookgrupper mv. sker et fald i sager om krænkelse. Sammenholdt med Epinion-rapportens konklusioner tyder det på, at den ulovlige deling fortsat finder sted, men blot i mere lukkede fora og i det tætte studiemiljø blandt de studerende. Dette understreger i høj grad behovet for kampagnen

og en målrettet indsats for, at uddannelsesinstitutionerne i højere grad tager ansvar for en kulturændring på institutionerne. RettighedsAlliancen vil i 2022 følge op med flere initiativer.

[Læs mere på RettighedsAlliancens hjemmeside.](#)

## It i folkeskolen

Danske Forlag har i vinteren 2021 haft en dialog med KL om udfordringerne ved uensartet brug af databehandleraftaler i kommunerne, når de indkøber digitale læremidler. Vi har efterspurgt en mere standardiseret brug af databehandleraftaler for at lette den administrative byrde for både forlagene og kommunerne. Det resulterede i, at KL nu har skrevet ud til alle kommuner og anbefalet, at kommunerne fremover anvender Datatilsynets skabelon for databehandleraftaler.

[Læs KL's opfordring til kommunerne her.](#)

Primo november varslede STIL gebyrstigninger over for forlagenes anvendelse af Unilogin. Sammen med BFU gjorde Danske Forlag opmærksom på, at stigningerne ville medføre voldsomme merudgifter for forlagene, og vi rejste spørgsmål ved det rimelige i, at forlagene skal dække udgifter forbundet med øgede krav til sikkerhed i kommunerne. STIL meldte senere ud, at der var lyttet til branchen, og at varslede gebyrstigninger blev trukket tilbage. Danske Forlag har aftalt med STIL, at der fremover afholdes møder hvert kvartal med gennemgang af tekniske ændringer til Unilogin og god mulighed for at stille spørgsmål til STIL, samt at der hvert halve år afholdes statusmøder med deltagelse af repræsentanter fra BFU og Danske Forlag.

## Offentligt indkøb af digitale læremidler

Det offentlige indkøb af digitale læremidler er forsat et meget heterogent system. Der indkøbes således på meget forskellige måder og efter meget forskellige modeller. Selv inden for samme indkøbspadigme ses der meget store variationer i tilgangen.

### SKI – dynamisk indkøbsmodel for digitale læremidler

SKI 02.40 blev lanceret i oktober 2019 og fik i sin endelige form en udformning, som blev endog meget fleksibel. Reelt kan aftalen benyttes til indkøb af alt fra små enheder som læremidler til et enkelt fag til en enkelt klasse og til fælleskommunale indkøb af samtlige læremidler til alle fag, alle skoler i flere kommuner på én gang. Det er forsat oplevelsen, at aftalen bliver anvendt meget forskelligartet i kommunerne, og Danske Undervisningsforlag er løbende i dialog med SKI om aftalen, vejledninger mv.

Danske Forlag har gjort SKI opmærksom på, at der er en uhensigtsmæssig vægtning mellem pris og kvalitet i indkøbet, hvilket SKI vil undersøge mulighederne for at rette op på. Dialogen med SKI herom fortsættes i 2022.



## Ulige konkurrence fra offentlig produktion af læremidler

Danske Forlag er fortsat opmærksom på den ulige konkurrence, som kan opstå, når uddannelsesinstitutioner producerer og distribuerer læremidler, som konkurrerer med forlagenes udgivelser. Danske Forlag har rejst en række konkrete sager, bl.a. gennem Paritetisk Nævn, som er et dialogforum med Danske Professionshøjskoler. Her blev senest i august 2021 drøftet et samarbejde mellem Professionshøjskolen Absalon og Area9 om udvikling af adaptive læremidler. Danske Forlag følger dette projekt frem mod afslutningen i 2025.

Danske Forlag har ligeledes nedsat et dialogforum med Danske Erhvervs- og gymnasieskoler (DEG), Danske Landbrugsskoler og FGU Danmark, som skal mødes 1-2 gange årligt for at sikre gensidig orientering. Formålet er at understøtte fortsat godt samarbejde og klima mellem skoler og forlag. På det stiftende møde i juni 2021 blev der bl.a. drøftet uretmæssig brug af illustrationer i videomateriale fra videnscentrene.

Udover de konkrete indsatser vil Danske Forlag i 2022 fokusere på en mere overordnet og politisk agenda mod ulige offentlig konkurrence. Dette sker i samarbejde med Dansk Erhverv, der ligeledes har fokus på denne dagsorden.

## Copydan Tekst og Node

I februar 2022 udbetalte Tekst og Node 337 mio. kr. til mere end 70.000 danske og udenlandske ret-tighedshavere. Vederlagene stammer primært fra grundskoleområdet (159 mio. kr.). Det næststørste indtægtsområde er de forberedende erhvervs- og ungdomsuddannelser, som bidrager med samlet 73 mio. kr. Det siger sig selv, at indtægterne fra kopiering er væsentlige ift. investeringer i bl.a. nye læremidler, og Danske Forlag prioriterer derfor arbejdet i Tekst og Node højt. Næstformand i Danske Undervisningsforlag, Cliff Hansen, lægger i samarbejde med sekretariatet en betydelig indsats i at varetage rollen som næstformand i Tekst og Node.

Tekst og Node har lavet en række korte "explainer"-videoer om udbetalingerne, som kan findes [her](#).

Bestyrelsen i Tekst og Node har haft fokus på, at en stigende andel af kopivederlaget bliver udbetalt til hjemmesideejere, hvis primære virke er at give gratis onlineadgang til undervisningsmaterialer til grundskolerne. Det foregår på den måde, at materialet frit (eller mod en beskeden betaling) stilles til rådighed på internettet, med henblik på at det kopieres. Denne eksemplar fremstilling - typisk i form af en udprintning - udløser så Copydan-vederlag til både autor og udgiver. Det fremgår eksplis-it af de pågældende hjemmesider, at materialet kun er stillet til rådighed online, og at kopiering derfor kun må foregå på institutioner, der har en aftale med Copydan Tekst og Node. Udviklingen blev accelereret under nedlukningerne forårsaget af covid-19, som ændrede kopimønsteret. I første omgang besluttede Tekst og Nodes generalforsamling, at fordelingsprincipperne for 2022 blev midlertidigt ændret, således at hjemmesideejere, hvis primære virke er at give gratis onlineadgang til undervisningsmaterialer, i 2022 delte 7 % af de vederlag, der opkræves på grundskoleområdet. Der

er blevet nedsat en arbejdsgruppe i Tekst og Node, som skal komme med anbefalinger til bestyrelsen om, hvordan situationen skal håndteres fremadrettet.

Tekst og Node har i 2021 gennemført et pilotprojekt om digital indberetning af digital kopiering på grundskoleområdet. Projektet er pt. under evaluering og fortsætter i en ny form i 2022. Danske Forlag arbejder tæt sammen med Tekst og Node om at finde gode muligheder for digital indberetning i første omgang på grundskoleområdet, men efterfølgende også på de øvrige uddannelsesområder.

Danske Forlag har i 2021 tiltrådt en ny aftale mellem Tekst og Node og Danske Erhvervsakademier. Aftalen indeholder en indtægtsstigning på 60 %, som skal indføres over 3 år. Stigningen skyldes, at Tekst og Node har gennemført en statistisk undersøgelse af kopieringsmønstret på erhvervsakademierne. Området har ikke tidligere været undersøgt.

[Se aftalen.](#)

Tekst og Node har i 2021 indgået en forsøgsaftale med Det Kongelige Bibliotek for at give statslige institutioner, fx ministerier og styrelser, nem adgang til digitale kopier af værker, fx opslagsværker til brug for researcharbejde. I dag er der kun mulighed for at bestille fysiske kopier, hvilket er administrativt tungt for alle parter.

Hele Årsbladet fra Tekst og Node kan læses her: [Tæt på Tekst og Node 2022.](#)

## Medlemsmøder

Medlemsmøder april 2021 – april 2022

26.05.21: Møde om forebyggelse og håndtering af uønsket seksuel opmærksomhed

03.06.21: Møde med Indeks Retail om hvordan fremtidens boghandler skaber værdi for sine kunder

18.08.21: Møde om Copydanaftaler på uddannelsesområdet

23.08.21: Forlagsjura update

01.09.21: Konkurrenceretlig update

02.09.21: Forlagsklubben

15.09.21: Møde om Publizons nye app-løsning

06.10.21: Møde med Innovationsfonden og EgoLibris

14.12.21: Møde om adaptive læremidler

25.01.22: Møde om Bogforum

01.04.22: Møde om ulovlig deling af digitale studieböger

19.04.22: Møde om støtte til oversættelse, markedsføring og distribution

21.04.22: Møde om Nota

27.04.22: Møde om danskernes lydbogsvaner

# Medlemmer af bestyrelse og forretningsudvalg

## Danske Forlags bestyrelse

Lars Boesgaard, Lindhardt og Ringhof (formand)  
Morten Hesseldahl, Gyldendal (næstformand)  
Lene Juul, JP/Politikens Forlag  
Søren Møller Christensen, Forlaget Vandkunsten  
Carsten Fenger-Grøndahl, Aarhus Universitetsforlag  
Malene Schioldan, Modtryk  
Tine Smedegaard Andersen, People's  
Jacob Søndergaard, Gutkind Forlag  
Mette Jokumsen, Gads Forlag

## Danske Undervisningsforlags forretningsudvalg

Hanne Salomonsen, Gyldendal Uddannelse (formand)  
Cliff Hansen, Alinea (næstformand)  
Michael Haase, Haase Forlag  
Tove From Jørgensen, GO Forlag  
Anette Wad, DJØF Forlag  
Morten Blichfeldt Andersen, Praxis  
Lise Scharff, Polyteknisk Forlag  
Birgit Vrå, Samfundslitteratur  
Signe Lindskov Hansen, Dansk Psykologisk Forlag  
Birte Ravn Østergaard, Systime  
Jonas Damgaard-Mørch, Forlaget Multivers  
Anders Hassing, Forlaget Columbus  
Gert B. Nielsen, Forlaget Matematik  
Martin Lindø Westergaard, Syddansk Universitetsforlag  
Liselotte Mathiasen, Karnov Group  
Christian P. Hall, TUR Forlag (observatør)  
Bolette Rud. Pallesen, Gads Forlag (observatør)

## Repræsentanter i udvalg m.v.

Danske Forlag har i årsberetningen valgt at sætte fokus på ovenstående temaer, men har herudover frivillige repræsentanter siddende i diverse udvalg, bestyrelser m.m., som gør en stor indsats for at sikre, at forlagenes synspunkter bliver hørt. Vi takker medlemmerne for den betydelige indsats, der ydes. En oversigt over Danske Forlags repræsentanter i forskellige nævn, udvalg m.m. findes på forningens hjemmeside: <https://danskeforlag.dk/om-danske-forlag/udvalg-og-tillidsposter/>

# Medlemmer

Almennyttigt Forlag  
Alt i Ord  
Arkitektens Forlag  
Bechs Forlag - Viatone  
Bibelselskabets Forlag  
Bogværket  
BookForce v. JFO Kommunikation  
Byens Forlag  
Charleys Mor  
Dansk Psykologisk Forlag  
Dansk Sprognævn  
Dansk Lærerforeningens Forlag  
DBC DIGITAL A/S  
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab  
Det Kgl. Vajsenhus Forlag  
DigTea  
DreamLitt Aps  
Etlivsomordblind.dk  
FADL's Forlag a/s  
Forlaget Alvilda  
Forlaget Brændpunkt  
Forlaget Columbus  
Forlaget EgoLibris  
Forlaget Epsilon  
Forlaget Eudor  
Forlaget Falco  
Forlaget Forlæns  
Forlaget Grif  
Forlaget Haristios  
Forlaget Hovedland  
Forlaget Klingbjerg I/S  
Forlaget Krabat  
Forlaget Matematik ApS  
Forlaget Multivers ApS  
Forlaget Pressto  
Forlaget Pøhler  
Forlaget Snepryd  
Forlaget Superlux  
Forlaget Tornmountain  
Forlaget Vandkunsten K/S  
Gads Forlag A/S  
Gladiator  
GO Forlag  
Gutkind Forlag A/S  
Gyldendal A/S  
Historia Forlag  
Hoi Forlag  
Human Dice  
Ilniusiorfik Undervisningsmiddelforlag  
Informations Forlag  
Jens Munk  
JP/Politikens Forlagshus A/S  
Jurist-og Økonomforbundets Forlag A/S  
Karnov Group Denmark A/S  
Klim  
Koustrup & Co.  
Kristeligt Dagblads Forlag  
Lindhardt og Ringhof  
Matematikagenten  
Modtryk  
Museum Tusulanums Forlag  
Nucleus Forlag ApS - Foreningen af Danske Biologers Forlag  
Palatium Books  
Peoples  
PIBOCO  
Polyteknisk Forlag  
Praxis  
Rhodos, Internationalt Forlag for Videnskab og Kunst  
Samfundslitteratur  
Statens Byggeforskningsinstitut  
Strandberg Publishing  
Syddansk Universitetsforlag  
Systime A/S  
TUR Forlag  
Turbine  
U Press/Café Monde  
Vild Maskine ApS  
Aalborg Universitetsforlag  
Aarhus Universitetsforlag