

København, den 23. september 2026

Indspil til medieforliget 2027-2030: Beskyttelse af dansk kreativt indhold i en digital tid

Kære medieordførere,

Med forhandlingerne om medieforliget 2027-2030 vil vi som repræsentanter for en bred kreds af danske rettighedshavere inden for litteratur, medieindhold, film, serie, live-indhold og musik gerne bidrage med et konkret indspil til, hvordan dansk kreativt indhold og de virksomheder og kunstnere, der skaber det, bedst beskyttes i de kommende år.

Det digitale trusselsbillede mod kreativt indhold vokser og ændrer karakter. Ulovlig streaming og IPTV-tjenester professionaliseres, digital svindel med kendte navne og brands stiger, og kunstig intelligens gør det muligt at kopiere, manipulere og distribuere beskyttet indhold i et omfang og en hastighed, vi ikke har set før. Deepfakes og andet syntetisk indhold rammer ikke kun rettighedshavere, men også borgernes tillid til det indhold, de møder online. Det kalder på en vedvarende indsats.

Erfaringerne fra det seneste år viser samtidig, at EUs regler i Digital Services Act og Ophavsretsdirektivets artikel 17 giver stærkere værktøjer på papiret, men at det kræver betydelige og vedvarende ressourcer at omsætte dem til reel beskyttelse.

Vi ser det som en naturlig del af medieforliget at understøtte frie medier og stærkt dansk indhold. De seneste medieaftaler har i stigende grad også handlet om demokratisk kontrol med de store teknologivirksomheder, hvis platforme og algoritmer former en stigende del af den offentlige samtale, og om borgernes tillid til det digitale indhold, de møder. Det er præcis i det krydsfelt, at nedenstående forslag hører hjemme. En vedholdende indsats over for ulovligt indhold på de store platforme er i praksis en konkret form for demokratisk kontrol med tech-giganterne. Øget viden om, hvordan AI-udviklerne har anvendt beskyttet dansk indhold uden samtykke og uden transparens, og en målrettet indsats mod den ulovlige brug af tjenesterne er en forudsætning for at kunne regulere området ansvarligt og fastholde borgernes tillid. Samtidig undergraver ulovlig streaming og IPTV den lovlige del af medieøkonomien, herunder de forpligtelser til investering i dansk indhold, som streamingtjenesterne i dag er pålagt gennem kulturbidragsordningen. At beskytte den lovlige, danske medieøkonomi mod ulovlige alternativer er derfor også at beskytte grundlaget for et nyt medieforligs ambitioner.

Vi opfordrer på den baggrund til, at der som led i medieforliget 2027-2030 afsættes samlet **4 mio. kr. årligt** til følgende tre indsatsområder:

1. Beskyttelse mod ulovligt indhold og digital svindel på online platforme

Piratkopiering, streaming- og annoncesvindel og ulovligt AI-genereret indhold cirkulerer i stigende grad på de store online-platforme. Vi opfordrer til, at indsatsen varetages af en aktør, som RettighedsAlliancen, som allerede nyder anerkendelse hos platforme som Google, Meta og TikTok, og som har opbygget en direkte adgang til hurtigt og præcist at få fjernet ulovligt indhold. Denne type samarbejde med platformene er afgørende for, at reguleringen på området rent faktisk kommer til at virke i praksis og det bidrager samtidig konkret til den bredere ambition om demokratisk kontrol med de store platforme, som har præget de seneste medieforlig. Det kræver dog betydelige tekniske og juridiske ressourcer at holde et sådant samarbejde velfungerende.

2. En samlet, national indsats mod ulovlig IPTV

Ulovlig IPTV-tjenester er et voksende problem, der kræver en vedvarende indsats mod både tjenesterne og den digitale infrastruktur, der understøtter dem. RettighedsAlliancen har gennem en årrække opbygget ekspertise på området blandt andet samarbejde med online-platforme,

blokeringssager ved domstolene, og straffesager mod bagmændene, og vi stiller gerne den erfaring til rådighed.

Vi opfordrer til, at indsatsen helt eller delvist forankres hos en eller flere aktører, der allerede har de nødvendige efterforskningskompetencer, samarbejdsrelationer med teleselskaber, og digitale platforme, og som kan dokumentere resultater i form af blokeringer af ulovlige tjenester og som kan vejlede forbrugerne mod lovlige tjenester. Vi ser samtidig gerne, at andre organisationer og aktører byder ind med kompetencer og indsatser, der kan supplere og styrke arbejdet. Jo flere der står sammen om det samme mål, jo større effekt får midlerne.

Vi henviser til Dansk Erhvervs medieudspil, som også understreger vigtigheden at en indsats på dette område.¹

Målsætningen er at dæmme op for den stigende brug af ulovlige IPTV-tjenester i Danmark. Midlerne bør derfor dække både det fortsatte arbejde med at begrænse tjenesternes udbredelse og en målrettet oplysningsindsats, der flytter efterspørgslen over mod de lovlige tjenester.

3. AI-tjenesternes træningsgrundlag og ulovlig brug af AI

Der findes i dag en betydelig mængde rapporter, retssager og undersøgelser, som dokumenterer, at flere af de store kommercielle AI-tjenester er bygget på beskyttet indhold, herunder piratkopieret materiale, at rettighedshavernes opt-out-løsninger ikke respekteres, og at der ikke er reel transparens om datagrundlaget, som tjenesterne er trænet på. Den viden er imidlertid spredt og teknisk svær tilgængelig og i praksis vanskelig at omsætte til et politisk beslutningsgrundlag. Vi opfordrer til, at der afsættes midler til at samle, kvalificere og formidle den eksisterende evidens, suppleret med danske eksempler, så forhandlinger og kommende regulering kan bygge på et dokumenteret billede af, hvordan beskyttet dansk indhold er anvendt.

Samtidig flytter problemet sig fra træning til brug. Ulovlig promptning, hvor beskyttet indhold uploades til AI-tjenesterne, og tjenesterne bruges til at fremstille indhold, der krænker beskyttede værker, kendte personer og brands. Den ulovlige brug og efterfølgende distribution af ulovligt AI-genereret indhold kræver både tekniske værktøjer og et fungerende samarbejde med platformene om forebyggelse, se også indsatsområde nr. 1 ovenfor. Ekspertgruppen om ophavsret og kunstig intelligens anbefaler tilsvarende, at der stilles krav om tekniske foranstaltninger, der kan hindre ulovlig upload og kopiering af ophavsretligt beskyttet indhold i AI-tjenester, og at der indføres beskyttelse mod digitale efterligninger af personers personlige kendetegn. Begge anbefalinger forudsætter en aktør, der kan omsætte dem til praksis i samarbejde med platformene. Der bør derfor afsættes midler til at understøtte dette arbejde, som er en forudsætning for at fastholde borgernes tillid til digitalt indhold. Hertil kommer ekspertgruppens anbefaling om oplysnings- og uddannelsesinitiativer om ophavsret og AI, målrettet både udviklere og brugere af tjenesterne. Der er gode danske erfaringer at bygge på, blandt andet fra Share With Care-samarbejdet.²

Vi står naturligvis til rådighed for en uddybende dialog om ovenstående og bidrager gerne med data, erfaringer og konkrete eksempler, der kan kvalificere forhandlingerne yderligere.

Med venlig hilsen

RettighedsAlliancens bestyrelse:

Mads Jørgensen, Nordisk Film Distribution
(bestyrelsesleder)

Nicky Trebbien, Koda

Tanja Blichfeldt Johnsen, JP/Politikens Hus

Rikke Johan Bak, IFPI Danmark

Christine Bødtcher-Hansen, Danske Forlag

¹<https://www.danskerhverv.dk/siteassets/mediafolder/dokumenter/04-politik/2026/mediepolitisk-udspil-2026.pdf>

²Anbefalingerne fra ekspertgruppen om ophavsret og kunstig intelligens findes her:

<https://kum.dk/kulturomraader/ophavsret/ekspertgruppe-for-ophavsret-og-kunstig-intelligens>

Om RettighedsAlliancen

RettighedsAlliancen er en interesseorganisation for de kreative brancher i Danmark. Vi er en forening af virksomheder og organisationer, der tilsammen repræsenterer mere end 100.000 danske rettighedshavere inden for film, musik, litteratur, journalistik, billeder og design.

Vi arbejder for at forhindre krænkelse af ophavsretten og for at fremme det lovlige forbrug af kreativt indhold. Det sker gennem håndhævelse og efterforskning, samarbejde med online-platformer, teleselskaber og myndigheder, blokerings- og straffesager mod ulovlige tjenester samt oplysning, blandt andet gennem Share With Care-samarbejdet.

Læs mere på www.rettighedsalliancen.dk.